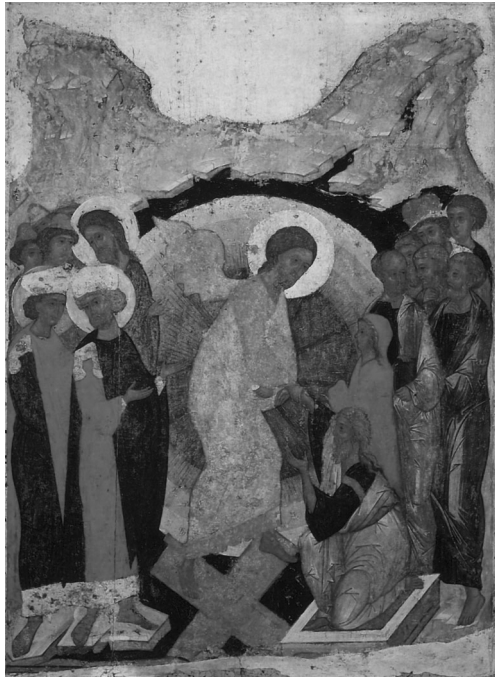


# ТОЛМАЧЕВСКИЙ ЛИСТОК

Ежемесячный информационный листок храма Свт. Николая в Толмачах при ГТГ  
Апрель, 2007. Номер 5

## Христос Воскресе!



### *Тропарь Пасхи*

**Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав.**

### *Кондак Пасхи*

**Аще и во гроб снизшел еси, Безсмертне, но адову разрушил еси силу, и воскресл еси яко победитель, Христэ Бже, женам мирносицам вещавый: радуйтесь, и твоим апостолом мир даруй, падшим подай воскресение.**

### *Задостойник Пасхи*

**Ангел вопияше Благодатней: Чистая Деве, радуйся, и паки реку: Радуйся! Твой Сын воскресе тридневен от гроба и мертвья воздвигнувый: людие веселитесь.**

**Светися, светися Новый Иерусалиме, слава бо Господня на Тебе возсия: Ликуй ныне и веселися, Сионе. Ты же, Чистая, красуйся, Богородице, о востании Рождества Твоего.**

*В номере:*

*Передача мощей преп.  
Алексия Зосимовского*

*Вход Господень в Иерусалим*

*Страстная седмица*

*Благовещение Пресвятой  
Богородицы*

*Пасхальное богослужение*

*Радуница*

*Церковнославянский язык.  
Буква «глаголь».*

*Пасхальный стол*

*Пасхальные традиции*

*Стихи о Пасхе*

*Расписание богослужений  
на апрель 2007года*

СОБЫТИЯ

ПЕРЕДАЧА МОЩЕЙ ПРЕП. АЛЕКСИЯ ЗОСИМОВСКОГО

Преподобне отче Алексие, моли пресвятую  
Троицу за землю русскую и спасение душ наших...

(тропарь преподобному  
Алексию Зосимовскому)

Можно с уверенностью сказать, что за последние годы из всех паломнических поездок прихожан храма святителя Николая в Толмачах по-особенному значимо последнее посещение Смоленской Зосимовой пустыни, которая духовно близка и дорога для нас тем, что в ней подвизался старец Алексей, затворник Зосимовский, прослуживший в свое время 28 лет в нашем храме в сане диакона и стяжавший большую любовь прихожан за свое ревностное служение Богу и любовь к людям.

Будучи известным старцем, преподобный Алексей славился своей святой жизнью, глубокой мудростью и чудесами, а в период сложнейших исторических испытаний нашей страны он явил волю Божью, вынужденный на патриаршество святителю Тихону. Это событие произошло 5 ноября 1917 года в храме Христа Спасителя перед чудотворной Владимирской иконой Божьей Матери, самой главной и древнейшей святыней нашего народа. А еще ранее, будучи священником Успенского собора Московского кремля, тогда еще отец Федор, больше всех любил и почитал этот чудотворный образ, у которого он всегда усердно молился, прося Царицу Небесную о помощи и заступничестве.



Сейчас по промыслу Божию и возможно по молитвам Преподобного Алексия эта икона находится в нашем храме, и мы имеем великую радость возносить и свои молитвы Заступнице Усердной перед этим святым историческим образом.

Еще до прославления старца Алексия святейший патриарх благословил совершать ему в нашем храме богослужения как местночтимому святому и написать его икону. Клир и прихожане нашего храма неоднократно ездили в Зосимову пустынь, а однажды для поклонения чудотворной иконе Пресвятой Богородицы в наш храм приехал владимирский епископ Евлогий, и ему было подано прошение, выражающее сердечное желание клира и прихожан иметь частицу святых мощей старца в нашем храме. Владыка подписал это прошение, однако потребовалось некоторое время для изготовления мощевика для хранения такой святыни. В субботу перед Крестопоклонной неделей 10 марта совершилась поездка в Зосимову пустынь.

Во время торжественного молебна наместник монастыря иеромонах Серафим вынес частицу святых мощей в ковчеге и благословил ею паломников и прихожан монастыря. Он сказал о своей радости о том, что ему выпала честь передать эту святыню в благословение прихожан храма Святителя Николая в Толмачах и всех тех, кто приходит под его святые своды за помощью Божией и молитвами старца

Алексия. В ответном слове от имени настоятеля нашего храма прот. Николая иер. Алексей, староста Ольга Александровна Корина и паломники выразили надежду на то, что отец наместник и братия монастыря смогут посетить наш храм и за совместным богослужением разделить торжество общей молитвы. После чего все смогли подойти и приложиться к открытым мощам старцев Зосимы, Германа и Алексия. После экскурсии и обеда паломники вернулись к началу всенощной в наш храм. Частица мощей старца



Алексия была поставлена на престоле. Вскоре ее поместят в моще-вик, который находится в нашем храме перед иконой свт. Николая, и к мощам смогут приложиться все желающие.

Из воспоминаний современников известно, что преподобный Алексей очень любил храм своего первого служения, Толмачи, и до самой смерти считал его лучшим местом на земле, и, наверное, за особую любовь его к Толмачевскому храму и Владимирской иконе Господь вновь соединил все вместе – и храм, и икону, и частицу святых мощей Своего угодника, а нам, прихожанам, даровал радость обретения и переноса частицы мощей из Зосимовой пустыни в наш храм. Для нас же это явилось и историческим и духовным событием в жизни храма,



вселяющим надежду, что преподобный Алексей вернувшись мощами в свой любимый храм, не оставит его прихожан без своих молитв.

Николай Беляков,  
Елизавета Тихонова

ЗОСИМОВА ПУСТЫНЬ

Свято-Смоленская Зосимова пустынь расположена в 90 верстах от Москвы, 20 верстах от Троице-Сергиевой Лавры и в 3,5 верстах от станции Арсаки Ярославской железной дороги на границе Московской и Владимирской областей. Среди дивной лесной природы на берегу небольшой речки Молохчи возвышается живописный холм. К нему-то в последней четверти XVII века и пришел инок Троице-Сергиевой Лавры схимонах Зосима, искавший молитвенного уединения. Он поставил тут деревянную часовню и келию и начал вести безмолвную жизнь. Старец Зосима славился своей святой жизнью, мудростью и чудесами. Он, несомненно, обладал великим и редким даром совета, так называемого старчества. Временами пустынь, названная по имени основателя Зосимовой,

приходила в упадок и запустение; бывало, что и вовсе упразднялась. Но каждый раз, по молитвам почившего отца Зосимы, пустынь восстанавливали благочестивые почитатели памяти этого подвижника.

В 1897 году в пустынь был назначен первый и, как оказалось, последний настоятель – игумен Герман, знаменитый старец, впоследствии схиигумен, делатель



Иисусовой молитвы, устроитель Зосимовской школы старчества. За 26 лет своего игуменства отец Герман научил иноческому пути многих людей. Среди духовных чад старца были святая

преподобномученица Великая княгиня Елисавета Феодоровна; ректор Московской Духовной академии архимандрит Антоний (Храповицкий; +1936), впоследствии митрополит; архимандрит Чудова монастыря Арсений (Жадановский; +1937), впоследствии епископ Серпуховский; игуменья Иоанна, настоятельница Аносина Борисоглебского монастыря – "женской Оптиной пустыни", и многие другие. В конце XIX - начале XX века Зосимова пустынь получила широкую известность как выдающийся центр духовничества и старчества. Немалая заслуга в этом принадлежит отцу Герману. (Число братии в то время простирается до 100 человек).

В годы тяжелых испытаний для Русской Православной Церкви Господь послал России знаменитого "утешителя", великого старца Зосимовой пустыни иеросхимонаха Алексея, ученика и сотаинника схиигумена Германа, великого молитвенника и зна-тока человеческой души. В эти годы у отца Алексея полу-чали духовное окор-мление святая муче-ница Великая кня-гиня Елисавета Феодоровна и сестры Марфо-Мариинской обители, члены

Императорского Дома, высшие сановники государства, иерархи Церкви. Так высок был авторитет старца, что именно ему было поручено доставать жребий при избрании патриарха.

В Зосимову стекались тысячи богомольцев со всей необъятной России. Старчество было тем магнитом, который привлекал в пустынь многих паломников. Обитель стала одним из духовных центров Православия того времени. Старчеством Зосимова пустынь стала как бы Оптиной в миниатюре, Оптиной для столицы, куда могли добраться по железной дороге, а далее пешком. Приток паломников ширился, они обновлялись духом, принимая наставления старцев, и уносили с собой в мир ее особенный свет - отблеск Света Невечернего. Схиигумен Герман предсказывал, что, пока он жив, обитель его не закроют. И действительно, Зосимова пустынь была закрыта в конце сентября 1923 года (схиигумен Герман окончил свой земной путь 17/30 января 1923 г.). Началось жестокое уничтожение мирной обители. Первым делом выгнали всех ее насельников, предварительно изъяв у них серебряные ризы с личных икон и другие ценные вещи. Все они разъехались кто куда. Многих ждали ссылки, издевательства, расстрелы...

В настоящее время по молитвам основоположника обители схимонаха Зосимы, старцев Германа и Алексея Зосимова пустынь возрождается...



## ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ

За неделю до праздника Пасхи, в этом году 1-го апреля, празднуется двенадцатый праздник - Вход Господень в Иерусалим.

Приблизившись к Иерусалиму, Иисус Христос послал двух учеников Своих, сказав: "идите в селение, которое прямо перед вами; там вы найдете, привязанную ослицу и молодого осла с нею, на которого никто из людей никогда не садился; отвяжите их и приведите ко Мне. И если кто скажет вам что-нибудь, отвечайте, что они надобны Господу". Ученики пошли и поступили так, как повелел им Иисус Христос. Они привели ослицу и молодого осла, покрыли осла своими одеждами, и Иисус Христос сел на него. Между тем, в Иерусалиме узнали, что Иисус, воскресивший четверодневного Лазаря, идет в Иерусалим. Множество народа, собравшегося отовсюду к празднику Пасхи, вышло к Нему навстречу. Многие снимали с себя верхние одежды и постилали их Ему по дороге; другие срезали пальмовые ветви, несли их в руках и бросали по дороге. И весь народ, сопровождавший и встречавший Его, в радости восклицал: "осанна (спасение) Сыну Давидову! благословен грядущий во имя Господне (т. е. достоин хвалы, идущий от имени Господа, от Бога

посланный) Царь израилев! Осанна в вышних!"

Этот праздник называется еще Вербным Воскресеньем, потому что в этот день за всеобщую службу (т.е. за вечерней службой в субботу) освящаются вербы. В старину с зелеными ветвями встречали царей, возвращавшихся с торжеством после победы над врагами. И мы, держа в руках первые распускающиеся весной ветви прославляем Спасителя, как Победителя смерти; потому что Он воскресал умерших и в этот самый день входил в Иерусалим для того, чтобы умереть за наши грехи и воскреснуть и тем спасти нас от вечной смерти и вечных мук. Ветка служит у нас тогда знаком победы Христа над смертью и должна напоминать нам о будущем воскресении всех нас из мертвых.



## ТРОПАРЬ ПРАЗДНИКА

Общее воскресение прѣжде Твоя страсти уверяя, из мѣртвых въздвѣгл еси Лазаря, Христѣ Бѣже. Тем же и мы, яко ѳтроцы, победы знамения носяще, Тебѣ, Победителю смѣрти, вопиѣм: осанна в вышних, благословѣн грядый во ѳмя Господне!

*Перевод:* Удостоверяя, что будет всеобщее воскресение мертвых, Ты, Христос Бог, перед Своими страданиями воскресил Лазаря из мертвых. Поэтому и мы, подобно детям (еврейским), нося знаки победы (жизни над смертью), восклицаем Тебе, Победителю смерти: осанна в вышних, благословен идущий во имя Господне!

## СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА

В понедельник 2 апреля начинается Страстная седмица - последняя неделя перед **Пасхой**. В православной Церкви это самая важная неделя всего года, в которую вспоминаются последние дни земной жизни Христа: Его страдания, распятие, крестная смерть, погребение. Страстная седмица - это уже не Великий пост: он закончился в пятницу шестой недели, но пост в эти дни соблюдается особенно строгий, и духовная жизнь православного человека наиболее интенсивна и глубока. Страстная - это цель поста, то, к чему мы готовились, и в чем мы должны, подготовившись и потрудившись в меру своих сил, участвовать.

Богослужения Страстной седмицы особо величественны и торжественны, песнопения особенно красивы и умирительны, службы Страстной не только самые печальные, но и самые красивые службы всего церковного года. В Страстную седмицу все дни называются Великими: по причине великих воспоминаний, совершаемых Церковью.

Первые три дня Страстной седмицы Церковь подготавливает верующих к сердечному соучастию в крестных страданиях Спасителя. В эти дни поется тропарь: "Се Жених грядет в полунощи, и блажен раб, егоже обрящет бдяща; недостоин же паки, егоже обрящет унывающа. Блюди убо, душе моя, не сном отяготися, да не смерти предана будеши, и Царствия вне затворишия, но воспрями, зовущи: Свят, Свят, Свят еси, Бже, Богородицею помилуй нас". Здесь соединяются две евангельские притчи: о десяти девах, которые ждут жениха (Мф. 25, 1-13), и о рабах, которые не знают, когда придет господин их (Мк. 13, 34-37), поэтому рабам нужно не спать (бдеть), и счастлив (блажен) будет тот, кого господин - Господь - найдет (обрящет) бодрствующим, готовым. А дальше следует обращение к себе, к своей душе: будь внимательна, иначе ты будешь предана смерти, воспрями и призови Господа. Еще один важный текст этих дней - "Чертог Твой вижду, Спасе мой, украшенный, и одежды не имам, да вниду вонь. Просвети одеяние души моея, Светодавче, и спаси мя". Он поется в Понедельник, Вторник, Среду и еще в Четверг на утрени, в течение четырех дней он ведет нас и обращает наш ум к той горнице, где происходила Тайная вечеря: вот я уже вижу, Господи, Твой чертог, но не могу в него войти, только Ты можешь просветить одежду моей души. Господь называется здесь Светодавцем - Тем, Кто просвещает, убеляет. Здесь, конечно, вспоминается притча о не имущем одеяния брачного, который вошел на брачный пир, не сменив одежды (Мф. 22, 2-14). Снова мы встречаем текст о судьбе каждого из нас, о степени нашего участия в празднуемых сегодня Церковью событиях.

В **Великий Понедельник** Церковь вспоминает ветхозаветного патриарха Иосифа Прекрасного. Иосифа, любимого сына патриарха Иакова и Рахили,

завистливые братья продали за двадцать сребренников в Египет, сказав отцу, что его растерзали дикие звери. В Египте его купил царедворец Потифар, жена которого искушала Иосифа, но он сохранил целомудрие. Благодаря данной ему Богом мудрости Иосиф вскоре возвысился при дворе фараона, сумел предотвратить голод в этой стране, так что однажды его братья пришли к нему купить хлеба. Они не узнали проданного ими брата, он же принял их, был щедр, ни словом не упрекнул их за давнее зло. Иосиф, проданный за двадцать сребренников, стал прообразом Христа, оцененного предателем в тридцать сребренников. Его целомудрие, незлобие и готовность прощать также напоминают черты Лица Христова. Наконец, история его мнимой смерти и встречи с родными явно указывает на смерть и Воскресение Спасителя.

В **Великий Вторник** Христос пришел в Иерусалимский храм и много учил, а первосвященники и старейшины, слыша притчи Его и понимая, что Он о них говорит, старались схватить Его и убить. Но напасть на Него открыто не решались, боясь народа, который почитал Его за пророка.

В **Великую Среду** вспоминается жена-грешница, омывшая слезами и помазавшая драгоценным миром ноги Спасителя, когда Он был на вечери в Вифании в доме Симона прокаженного, и этим приготовившая Христа к погребению. Тогда же Иуда решил предать Христа иудейским старейшинам за тридцать сребренников (сумма, достаточная по тогдашним ценам для приобретения небольшого участка земли даже в окрестностях Иерусалима).

"В эти дни, - напоминает пастве Патриарх Алексей II, - мы должны помнить уроки Великого поста. Главный из них - нравственная чистота, смиренномудрие, когда мы не превозносимся, но в сердце сохраняем смирение пред Богом". Одним из главных грехов Патриарх называет уныние: "Как часто нам кажется, что жизненные испытания для нас непосильны, и впадаем в уныние, но Господь не посылает креста выше сил", "нужно стараться преодолеть грехи, к которым привыкли, видеть свои недостатки и не осуждать ближних". "Только тогда, - говорит Святейший, - придет особая пасхальная радость".

Православные стараются приложить все усилия к тому, чтобы побывать на всех службах, совершаемых в храме, начиная с вечера Великой Среды, верующие знают, что без Страстной седмицы невозможно полноценно ощутить радость Воскресения Христова.

Вот что пишет об этом времени митр. Антоний Сурожский: "Мы уже подходим к самим Страстям Господним. Господь может все простить, все очистить, все исцелить". Но между нами и Ним может стоять преграда - "это внутреннее отречение от Него, это

поворот от Него прочь, это потеря веры в Его любовь, это потеря надежды на Него, это страх, что на нас у Бога может не хватить любви... Петр отрекся от Христа; Иуда Его предал. Оба могли бы разделить одну и ту же судьбу: либо оба спастись, либо оба погибнуть. Но Петр чудом сохранил уверенность, что Господь, ведающий наши сердца, знает, что, несмотря на его отречение, на малодушие, на страх, на клятвы, у него сохранилась к Нему любовь - любовь, которая теперь раздирала его душу болью и стыдом, но любовь. Иуда предал Христа, и когда он увидел результат своего действия, то потерял всякую надежду; ему показалось, что Бог его уже простить не может, что Христос от него отвернется так, как он сам отвернулся от своего Спасителя; и он ушел... Приблизимся ко Христу как блудница: со всем нашим грехом, и вместе с тем отозвавшись всей душой, всей силой, всей немощью на святыню Господню, поверим в Его сострадание, в Его любовь, поверим в Его веру в нас, и станем надеяться такой надеждой, которая ничем не может быть сокрушена, потому что Бог верен и Его обетование нам ясно: Он пришел не судить мир, а спасти мир..."

В Великую Среду на Литургии Преждеосвященных Даров в последний раз произносится молитва преподобного Ефрема Сирина с тремя великими поклонами. Вечером среды оканчивается великопостное Богослужение, в песнопениях замолкают звуки плача и сетований грешной души, и наступают дни иного плача - плача от созерцания ужасающих мучений и крестных страданий Самого Сына Божия. На вечерней службе совершается Таинство Исповеди: в этот день все православные стараются исповедаться.

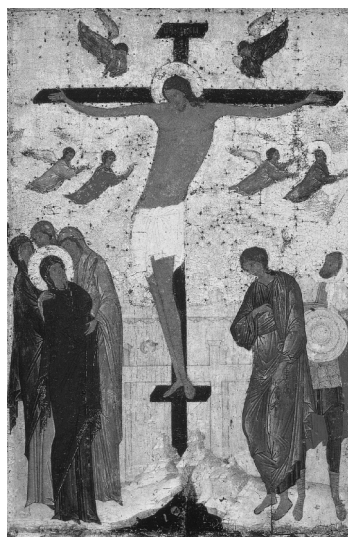
В Великий Четверг вспоминается важнейшее евангельское событие - Тайная вечеря, на которой Христос установил новозаветное таинство Святого Причащения (Евхаристии). "Иисус взял хлеб и, благословив, преломил и, раздавая ученикам, сказал: примите, ядите: сие есть Тело Мое. И, взяв чашу и благодарив, подал им и сказал: пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов" (Мф. 26, 26-28). Церковь учит, что христианин, принимая Святое Причастие - Тело и Кровь Господни, таинственно соединяется со Христом: в каждой частице Причастия содержится весь Христос. В Великий Четверг все православные стремятся причаститься Святых Христовых Таин.

На Литургии в кафедральных соборах при архиерейском служении совершается умилительный обряд умовения ног, который воскрешает в памяти безмерное смирение Спасителя, умывшего ноги Своим ученикам пред Тайной вечерей. Архиерей умывает ноги сидящим по обе стороны приготовленного пред кафедрой места 12 священникам, изображающим собою собравшихся на вечерю учеников Господа, и оттирает их лентием (длинным платом).

В Великий Четверг начинаются приготовления к Пасхе. На вопрос о том, как правильно готовиться к Празднику, профессор Московской Духовной Академии диакон Андрей Кураев отвечает: "В одном стихотворении Бориса Пастернака говорится: "У людей пред праздником уборка. В стороне от этой толчеи Омываю миром из ведерка Я стопы пречистые

Твои". Я думаю, что действительно все-таки в стороне от толчеи лучше готовиться к празднику."

День **Великой Пятницы** посвящен воспоминанию осуждения на смерть, крестных страданий и смерти Спасителя. В богослужении этого дня Церковь как бы становится к подножию Креста Христова. На утрени Великого Пятка (она служится в четверг вечером)



читаются 12 Евангелий Святых Страстей - 12 отрывков Нового Завета, в которых рассказывается о предательстве Иуды, суде над Христом и распятии Христа.

Утром в Великую Пятницу служатся Царские часы. На часах также читаются Евангелия о суде Пилата, распятии и крестной смерти Христовой. Литургии в этот день не бывает - из благоговения к Голгофской жертве, принесенной в день

Великого Пятка Самим Сыном Божиим. Это день строгого поста (до выноса плащаницы не вкушается пища) и великой скорби.

Вечерня, совершаемая, если возможно, в третьем часу дня, содержит в себе воспоминание о смерти Христовой и заканчивается выносом плащаницы, изображающим снятие с Креста и погребение Тела Христова. Затем у плащаницы читается канон на "Плач Богородицы над гробом" и верующие прикладываются к ней.

В Великую Субботу Церковь вспоминает погребение Иисуса Христа, пребывание Его Тела во гробе, сошествие Душою во ад и введение благоразумного разбойника в рай. Крестный ход в конце утрени Великой Субботы (которая служится в пятницу вечером) таинственно изображает шествие Христово во ад (а не погребение Его, как иногда говорят), который был разрушен Светом Христовым, и освобожденные души праотцев радостно славил Иисуса Христа. Освободив от ада души умерших, Душа Христова возвращается в Его Тело. Никто на земле не знает еще о том, что происходит в ином мире, воины стоят на страже у гроба, апостолы скорбят, мироносицы готовы идти помазать Тело, но ангелы с пророками и праведниками уже прославляют Победителя смерти. Это изображается чтениями и пениями вечерни Великой Субботы, соединяемой с Литургией (они совершаются утром в субботу), на которой при пении "Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наследилши во всех языцех" черные облачения сменяются на белые.

Наступает ожидание того светлого часа, когда все озарится светом и небеса с землей наполнятся победными хвалами Воскресшего Христа. В конце Литургии Великой Субботы поется пасхальный тропарь.

В этом году на Великую Субботу приходится праздник Благовещения (7 апреля).



## БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

*Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою;  
благословенна Ты между женами. (Лк. 1, 28)*



Благовещение - это день благой вести о том, что нашлась во всем мире людском Дева, так верующая Богу, так глубоко способная к послушанию и к доверию, что от Нее может родиться Сын Божий. Воплощение Сына Божия, с одной стороны, дело Божией любви - крестной, ласковой, спасающей - и Божией силы; но вместе с этим воплощение Сына

Божия есть дело человеческой свободы. Святитель Григорий Палама говорит, что Воплощение было бы так же невозможно без свободного человеческого согласия Божией Матери, как оно было бы невозможно без творческой воли Божией. И в этот день Благовещения мы в Божией Матери созерцаем Деву, Которая всем сердцем, всем умом, всей душой, всей Своей крепостью сумела довериться Богу до конца.

А благая весть была поистине страшная: явление ангела, это приветствие: "Благословенна ты в женах, и благословен плод чрева Твоего" не могли не вызвать не только изумления, не только трепета, но и страха в душе девы, не знавшей мужа - как это могло быть?..

И тут мы улавливаем разницу между колеблющейся - хотя и глубокой - верой Захарии, отца Предтечи, и верой Божией Матери. Захарии тоже возвещено, что у его жены родиться сын - естественным образом,

несмотря на ее преклонный возраст; и его ответ на эту весть Божию: Как же это может быть? Этого не может случиться! Чем Ты это можешь доказать? Какое заверение Ты мне можешь дать?.. Божия мать ставит вопрос только так: Как это может случиться со мной - я же дева?.. И на ответ ангела, что это будет, Она отвечает только словами полной отдачи Себя в руки Божии; Ее слова: Се, Раба Господня; буди Мне по глаголу твоему...

Слово "раба" в теперешнем нашем словоупотреблении говорит о порабощенности; в славянском языке рабом себя называл человек, который свою жизнь, свою волю отдал другому. И Она действительно отдала Богу Свою жизнь, Свою волю, Свою судьбу, приняв верой - то есть непостижимым доверием - весть о том, что Она будет Матерью воплощенного Сына Божия. О Ней праведная Елизавета говорит: Блаженна веровавшая, ибо будет Ей реченное Ей от Господа...

В Божией Матери мы находим изумительную способность довериться Богу до конца; но способность эта не природная, не естественная: такую веру можно в себе выкопать подвигом любви к Богу. Подвигом, ибо отцы говорят: Пролей кровь, и примешь дух... Один из западных писателей говорит, что воплощение стало возможным, когда нашлась Дева израильская, Которая всей мыслью, всем сердцем, всей жизнью Своей смогла произнести Имя Божие так, что Оно стало плотью в Ней.

Вот благовестие, которое мы сейчас слышали в Евангелии: род человеческий родил, принес Богу в дар Деву, Которая была способна в Своей царственной человеческой свободе стать Матерью Сына Божия, свободно отдавшего Себя для спасения мира. Аминь.

*Митрополит Антоний Сурожский*

## ТРОПАРЬ ПРАЗДНИКА

Днесь спасения нашего главизна, и еже от века тайнства явление; Сын Божий Сын Девы бывает, и Гавриил благодать благовестует. Темже и мы с ним Богородице возопиим: радуйся, благодатная, Господь с Тобою!

*Перевод:* Ныне начало нашего спасения и открытие бывшей от века тайны. Сын Божий становится Сыном Девы, и Гавриил благовестует благодать. Посему и мы с ним воскликнем Богородице: радуйся. Благодатная, Господь с Тобою.

## ПАСХАЛЬНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ

Слово Пасха переводится с еврейского как прехождение, избавление. Евреи, празднуя ветхозаветную Пасху, вспоминали об освобождении, избавлении своих предков от египетского рабства. Христиане же, празднуя Пасху новозаветную, торжествуют избавление через Христа всего человечества от рабства диаволу и дарование нам жизни и вечного блаженства. По важности благоденний, полученных нами через Воскресение Христово, Пасха является Праздником праздников и Торжеством из торжеств, и Богослужение этого Праздника отличается величием и необычайной торжественностью.

Вечером в предпасхальную субботу, еще задолго до полуночи верующие в светлых одеждах стекаются в храм. Примерно в десять вечера начинается традиционное чтение книги Деяний Апостольских. Читают эту книгу на русском языке, и принять участие

в чтении может любой прихожанин. В половине двенадцатого ночи во всех храмах служит пасхальная Полунощница, на которой священник с диаконом подходят к Плащанице (полотну с изображением положения во гроб тела Иисуса Христа), кадят ее и относят в алтарь. Плащаницу кладут на престол, где она должна оставаться в течение сорока дней - до дня Вознесения Господня.

Священнослужители надевают праздничные облачения. Перед наступлением полуночи торжественный колокольный звон - благовест возвещает о приближении великой минуты Воскресения Христова. В полночь при закрытых царских вратах священнослужители тихо поют стихиру: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах, и нас на земле сподоби чистым сердцем Тебе славити». После этого отодвигается завеса и священнослужители снова поют эту же

стихиру, но уже громким голосом. Открываются Царские Врата, и стихира, еще более высоким голосом, поется духовенством в третий раз до середины, а певцы, стоящие на середине храма, поют окончание. Священники выходят из алтаря и вместе с народом, подобно мироносицам, пришедшим ко гробу, обходят вокруг храма крестным ходом с пением той же стихир. Крестный ход совершается вокруг храма при непрерывном трезвоне.

Шествие останавливается у затворенных западных врат храма, как бы у дверей гроба Христова. И здесь, по обычному возгласе утрени «Слава Святей, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельней Троице всегда, ныне и присно и во веки веков», священник, подобно ангелу, возвестившему мироносицам у гроба о воскресении Христовом, первый возглашает радостную песнь: "Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ и сущим во гробех живот даровав". Эта песнь троекратно повторяется священнослужителями и хором. Затем предстоятель возглашает стихи древнего пророчества св. Царя Давида: "Да воскреснет Бог и расточатся вразу Его...", а все люди (хор) в ответ на каждый стих поют: "Христос воскрес из мертвых..."

Наконец предстоятель, держа в руках крест с трехсвечником, движением их начертывает знамение креста против затворенных дверей храма, затем стучит в них; они отверзаются и ликующий сонм, как некогда мироносицы к апостолам, входит в церковь, залитую светом возженных всех светильников и лампад, и оглашает ее радостною песнью: "Христос воскрес из мертвых!..".

С начала утрени открыты Царские врата. Они не будут затворяться целую неделю, даже и во время причащения священнослужителей, в знак того, что Иисус Христос навсегда отверз нам врата Небесного Царствия.

Последующее Богослужение Пасхальной заутрени состоит преимущественно из пения канона, составленного преп. Иоанном Дамаскиным. Все песни этого канона разделяются многократным "Христос воскрес из мертвых!" Во время пения канона священнослужители с крестом и кадиллом, в предшествии светильников, обходят всю церковь, наполняя ее фимиамом, и радостно приветствуя всех словами: "Христос воскрес!" На что верующие отвечают: "Воистину воскрес!" Неоднократные исхождения священнослужителей из алтаря напоминают о частых явлениях Господа ученикам Своим по Воскресении.

В конце утрени, после пения: «Друг друга обьем, рцем: братие! и ненавидящим нас простим вся воскресением», полагается совершать целование – приветствовать друг друга, произнося: «Христос воскрес!» и отвечая «Воистину воскрес!», и трижды целовать друг друга. Это называется «христосоваться». По Уставу священники, похристосовавшись между собой в алтаре, выходят на солею и здесь христосуются с каждым из прихожан. Но эти правила

могли соблюдаться лишь в древних обителях, где в храме находилась лишь немногочисленная братия, или в домовых церквях, где бывало немного молящихся. В наше время при большом количестве прихожан священник, выйдя с крестом на солею, произносит от себя краткое общее приветствие и заканчивает его троекратным возгласением «Христос воскрес!», осеняя всех крестом на три стороны, и после этого возвращается в алтарь. Обычай приветствовать друг друга в Пасху этими словами очень древний. Первые последователи Христа, его ученики, «говорили, что Господь истинно воскрес» (Лк. 24, 34). В словах «Христос воскрес!» заключается сущность христианской веры.

Затем звучит Огласительное слово святителя Иоанна Златоуста, который призывает всех радоваться: «Богатии и убозии, друг с другом ликуйте. Воздержницы и ленивии, день почтите. Постившиеся и не постившиеся, возвеселитесь днесь...» и возглашает вечную победу Христа над смертью и адом: «Где твое, смерти, жало? Где твоя, аде, победа? Воскресе Христос, и ты низверглся еси. Воскресе Христос, и падоша демони. Воскресе Христос, и радуются ангели. Воскресе Христос, и жизнь жительствует. Воскресе Христос, и мертвый ни един во гробе».

После утрени сразу совершаются часы. Пасхальные часы представляют собой совершенно особый вид часов, одно и то же последование назначено на Светлой седмице для всех коротких служб. И полунощница, и повечерие, и все часы (первый, третий, шестой и девятый) имеют на Светлую седмицу один и тот же вид: это последование основных пасхальных песнопений (именно песнопений, а не чтений).

Начинается Литургия. На ней звучит первое зачало Евангелия от Иоанна (Ин. 1, 1-17). Если Литургия совершается несколькими священниками, то Евангелие читается на разных языках, в знак того, что всем народам на земле "изыде вещание" о Господе. На Пасху все, по возможности, причащаются.

Перед концом Литургии освящается пасхальный хлеб – артос – который в Светлую Субботу после Литургии раздается верующим как пасхальное благословение. После пасхальной Литургии (иногда между Заутреней и Литургией) совершается освящение куличей, пасох и яиц для пасхальной трапезы верующих.

В следующие дни Пасхи после Литургии при колокольном звоне бывают крестные ходы около церкви, в которых как победный трофей носится крест Христов. Этим верующие выражают свою радость и торжество о победе Иисуса Христа над смертью и адом.

Всю Светлую пасхальную неделю звонят во все колокола.

Начиная с первого дня Пасхи и до вечерни праздника св. Троицы коленопреклонений и земных поклонов не полагается.

## РАДУНИЦА

Радуницей (или Радоницей) называют день общего поминовения умерших во вторник после Фоминой недели – второго воскресенья после Пасхи. И хотя по свидетельству святителя Иоанна Златоуста (IV в.) этот праздник отмечался на христианских кладбищах уже в древности, в современном мире это поминовение стало

благочестивым обычаем именно Русской Православной Церкви. Богослужения Радуницы имеют следующие особенности: после рядового вечернего богослужения в этот день служитя полная панихида, но с пасхальными песнопениями. На Литургии

читаются заупокойные прокимен, Апостол и Евангелие.

Основанием для поминовения усопших, совершаемого на Радуницу, служат, с одной стороны, воспоминания о сошествии Иисуса Христа во ад и победе Его над смертью, соединяемые с Фоминым воскресеньем, с другой – запрещение Церковным уставом совершать обычное поминовение усопших на Страстной и Светлой седмице. В этот день верующие приходят на могилы своих родных и близких с

радостью о Воскресении Христовом. Отсюда и самый день поминовения называется Радуницей. Распространившийся же в настоящее время обычай посещать кладбища в самый день Пасхи противоречит древнейшим установлениям Церкви: вплоть до девятого дня после Пасхи поминовение усопших никогда не совершается. Если же человек умирает на Пасху, то его хоронят по особому пасхальному чину. Пасха - время особой и исключительной радости, праздник победы над смертью и над всякой скорбью и печалью.

## ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК. БУКВА «ГЛАГОЛЬ»

**Гаждѣние** – порицание, поношение, хула, злоречие.

**Галѹн** – лента, тесьма из золотой, серебряной, медной нити с рисунком или без, разной ширины, которая нашивается на края богослужебной одежды церковно- и священнослужителей.

**Ганѣние** – гадание, загадка, притча.

**Геѣна** – (*геена огненная*) место вечных мучений. Это название произошло от еврейских слов, которыми называли долину Енномову близ Иерусалима, где язычники в честь Молоха сжигали своих детей. Впоследствии евреи, считавшие это место нечистым, сделали его местом свалки всяких нечистот, вывозимых из города, трупов казненных преступников, павших животных и т. п., а для уничтожения оных и происходившего, вследствие гниения их, зловония, на дне долины горел постоянный огонь. Посему-то со временем она сделалась страшною и отвратительною для Израиля, и ее стали называть геенною, геенною огненною, употребляя это слово для изображения вечных мучений грешников по смерти. У восточной оконечности долины по преданию находилась Акелдама - участок земли, называемый также "землей горшечника", который первосвященники купили за 30 сребренников, полученных Иудой за предательство Господа (Мф. 27, 3-10; Деян. 1, 19).

**Глѣсы** – музыкальная система из восьми ладов (мелодий), лежащая в основе старинных песнопений в Православной Церкви. В широком смысле гласом можно назвать набор мелодий, на которые поются те или иные песнопения. В певческой практике сложилось понимание гласа как мелодии, служащей трафаретом для распевания всех текстов, к данному гласу относящихся. Система из восьми церковных гласов, меняющихся на богослужениях каждую неделю была установлена по преданию преподобным Иоанном Дамаскиным. Большинство песнопений богослужений одной недели подчинено одному из восьми гласов. Восемь недель образуют восьминедельный гласовый цикл. Но помимо общей мелодической темы недели свои гласы имеют и различные богослужебные тексты: ирмосы, прокимны, тропари. Таким образом, чтобы правильно спеть, необходимо знать не только номер недельного гласа, но и его тип: тропарный, стихирный или иной.

**Гобзовѣние** – изобилие, богатство.

**Говѣние** – в буквальном смысле означает наложение поста, пощение, но в современности так именуется период приготовления христианина к таинству Причастия, во время которого человек налагает на себя не только пост, но чаще посещает богослужения, а также увеличивает свое домашнее молитвенное правило.

**Голгѣфа** – горная возвышенность к северо-западу от древнего Иерусалима, на которой был распят Господь. Голгофа находилась недалеко от города (Ин. 19, 20) вне врат (Евр. 13, 12), ныне же она находится в самом городе, близ западной его оконечности и вся обстроена священными зданиями, в ознаменование священных мест и событий распятия, крестных страданий, погребения и воскресения Спасителя. В 335 г. царицей Еленой был выстроен Храм Гроба Господня, который ныне хранит под своими сводами пещеру-гроб, в которой был погребен Спаситель. Название Голгофы дано этому месту, вероятно, по сходству холма с формою черепа или по тому, что здесь часто были видимы черепа казненных преступников. По преданию Церкви, именно здесь был погребен Адам, чьи кости были омыты кровью Спасителя, изошедшей из прободенного ребра.

**Гѣрнее мѣсто** – (от славянского *горнее* – высокое) место, находящееся на возвышении в алтаре между престолом и восточной стеной. Возвышение символизирует небеса и небесный престол Господа Иисуса Христа. Это же символизирует и кресло епископа, помещающееся на горнем месте. По обеим сторонам от горнего места устроятся места для восседания служащих священников. Архиереи и священники восседают на креслах в особенные моменты службы, например во время чтения Апостола на Литургии, и символизируют Христа и апостолов.

**Гроб** – место захоронения, погребения. На востоке, где вся свободная земля использовалась для сельского хозяйства, гробы часто устраивались в естественных углублениях земли, пещерах или специально вырубались в сплошной скале. Именно в таком гробе, принадлежавшем Иосифу Аримафейскому и находившемся в саду близ Голгофы, был положен Господь. Гроб этот представлял собой помещение размерами три метра на четыре метра и высотой два метра, в глубине которого по бокам были два возвышения, как бы лежа, на одном из которых и было положено тело Спасителя.



## ПАСХАЛЬНЫЙ СТОЛ

Бывало, накрывается  
В гостиную стол огромный,  
На нем и яйца красные,  
И пасха, и кулич!  
Н. А. Некрасов



К Пасхе в каждом доме кроме приготовления других праздничных блюд, выпекают куличи, готовят творожные пасхи и красят яйца. Самые красивые из них в Великую Субботу освящают в храме (в нашем храме освящение яиц, куличей и пасок будет совершаться с 11 до 14 часов) и с особым благоговением едят в течение всей Светлой Седмицы. Тесто куличей отличается высоким содержанием сдобы, поэтому куличи долго не черствеют.

## ПАСХА

1 кг творога – творог должен быть очень свежий, не кислый и хорошо отжатый

250 г сахара

250 г сливочного масла

250 г сметаны - 30%-ной жирности

4 желтка

изюм, миндаль, корица, кардамон, цукаты – по вкусу

Протереть творог и масло сквозь сито. Желтки стереть с сахаром. Все смешать, добавить хорошо промытый изюм, миндаль, корицу, кардамон – по вкусу. Готовую пасху желательно выложить в форму – пасочницу (их можно купить в некоторых храмах за свечным ящиком или на Пасхальных выставках) – выстеленную чуть влажной марлей, сверху прикрыть краями марли, затем крышкой, положить небольшой гнет и поставить в холодное место на 12—24 ч, чтобы стекла сыворотка. При подаче на стол пасху положить основанием на

плоское блюдо, разобрать форму и снять марлю. При отсутствии специальной формы для отжима выложите пасху в обыкновенную красивую посуду – она будет отжата, но тоже очень вкусная! Пасху украшают цукатами, разноцветным мармеладом, кремом, изюмом, шоколадом. Принято выкладывать буквы «Х» и «В» - Христос Воскресе!

## КУЛИЧ

1,5 кг муки

750 г сахара

1/3 литра молока

500 г сливочного масла

7 яиц

изюм, цукаты, ванилин, миндальный орех, ром – по вкусу

Приготовить опару: развести дрожжи в теплом молоке, добавить немного муки и дать подняться в теплом месте (примерно полчаса). Протереть масло, стереть желтки с сахаром. Соединить с опарой, добавить оставшуюся муку. Добавить взбитые белки. Получившееся тесто не должно быть жидким, а такой консистенции, чтобы его можно было разрезать ножом и оно к нему не прилипло. Тесто накрыть салфеткой и поставить в теплое место. Когда оно поднимется и увеличится в объеме в 2 раза, добавить изюм, нарезанные кубиками цукаты, ванилин, миндальный орех, ром и очень тщательно и долго перемешивать. Разложить в формы, заполняя их до половины. Выпекать в духовке удобнее всего в специальной форме с тефлоновым покрытием, а также можно в металлической банке или алюминиевой кастрюле. Желательно, чтобы форма имела высокие края и не была более 1,5 литров по объему – иначе тесто может не пропечься. Форму надо смазать размягченным, но не растопленным сливочным маслом. Чтобы удобнее было доставать кулич, можно вкладывать внутрь формы предварительно смазанную маслом бумагу для выпечки. Формы с тестом ставить в духовку не сразу, а сначала дать тесту подняться в теплом месте (можно в духовке при температуре 50 град.). Когда тесто поднимется почти вровень с краями формы, выпекать куличи при температуре 180 град. Пробовать спицей – если, когда протыкаете кулич, на спице остается тесто, значит он еще сырой, если теста нет – готов. Вынимать готовый кулич из формы нужно горячим, выкладывая его на что-нибудь мягкое (напр. на подушку), а не на стол, для того, чтобы, остывая, он не сел. После охлаждения кулич покрыть глазурью и украсить цукатами, ягодами из варенья, шоколадными фигурками и т. п.

## ТРАДИЦИИ ПАСХАЛЬНЫЕ



Празднование Пасхи продолжается сорок дней — столько времени Христос являлся Своим ученикам после Воскресения, после чего вознесся к Богу Отцу. В течение сорока дней Пасхи, а особенно на первой — Светлой — неделе ходят друг к другу в гости, дарят крашеные яйца и куличи, играют в пасхальные игры.

На Пасху принято христосоваться. Старые и молодые, дети и взрослые, мужчины и женщины целуют трижды друг друга. Принято, чтобы младшие словами «Христос Воскресе!» приветствовали первыми, а старшие отвечали им: «Воистину Воскресе!». В стихирах Пасхи поется: «Сегодня день Воскресения. Просветимся этим торжеством и друг друга обнимем. И скажем друг другу: „Братья“, и ненавидящим нас простим всё ради Воскресения Господа, и всем скажем „Христос Воскресе“». От радости Воскресения Христова мы больше не помним ни врагов своих, ни обидевших нас. В течение пасхальной недели во всех церквях, как правило, разрешается любому желающему звонить в колокола.

Давний обычай на Пасху обмениваться крашеными яичками. Христос дал нам жизнь, а яйцо — это символ жизни. Яйца, окрашенные в один цвет, называются крашенками; если на общем цветном фоне обозначались пятна, полосы, крапинки другого цвета — это крапанка. Еще бывают писанки — яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами. На Пасху принято красить яйца разными красками, но среди разноцветных яиц обязательно должны быть ярко красные. Почему? История сохранила нам такое предание. После воскресения Иисуса Христа ученики Его и

последователи разошлись по разным странам, повсюду возвещая радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти. Ее победил Христос — Спаситель мира. Он воскрес Сам и воскресит каждого, кто поверит Ему и будет любить людей так же, как любит Он.

Мария Магдалина дерзнула прийти с этой вестью к самому римскому императору Тиверию. Так как к императору не принято было приходить без подарков, а Мария ничего не имела, она принесла простое куриное яйцо. Конечно, выбрала она яйцо со смыслом. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из плена в виде маленького желтого цыпленочка. Но когда Мария стала говорить Тиверию о том, что Иисус Христос также вырвался из смертельных оков и воскрес, император только рассмеялся: «Это также невозможно, как твоему белому яйцу превратиться в красное!» И не успел Тиверий закончить фразу, как яйцо в руках Марии Магдалины стало совершенно красным. С тех пор в память об этом событии, символизирующем нашу веру в Воскресшего Господа, мы и красим яйца.

Веками любимой пасхальной игрой на Руси было катанье яиц. Устраивали эту игру так: устанавливали деревянный или картонный «каток» и вокруг него освобождали ровное место, на котором раскладывали крашеные яйца, игрушечки, незамысловатые сувениры. Играющие дети подходили по очереди к «катку» и катили каждый свое яйцо. Выигрышем становился тот предмет, которого яичко коснулось.

Собиравшиеся на Пасху дети очень любили искать яйца в квартире или в саду. Кто-нибудь из старших заранее прятал картонные, бумажные или пластиковые яички с сюрпризами. Чтобы получить сюрприз, надо было отыскать яйцо. Если детей было много, они делились на «команды», и каждая команда старалась выиграть, найдя как можно больше яиц в отведенное для этого время.

Дети любили и «чокаться» яйцами друг с другом, ударяя тупым или острым концом крашеного крутого яйца яйцо соперника. Выигрывал тот, чье яйцо не треснуло.

## СТИХИ О ПАСХЕ

**Христос Воскрес!**

Повсюду благовест гудит,  
Из всех церквей народ валит.  
Заря глядит уже с небес...  
Христос воскрес! Христос воскрес!

С полей уж снят покров снегов,  
И реки рвутся из оков,  
И зеленеет ближний лес...  
Христос воскрес! Христос воскрес!

Вот просыпается земля,  
И одеваются поля,  
Весна идет, полна чудес!  
Христос воскрес!  
Христос воскрес!

*А.Н. Майков*

**Святая ночь**

Святая ночь... Залит огнями храм.  
Молитвы грешников восходят до небес,  
Как в алтаре зажженный фимиам...  
Христос воскрес! Воистину воскрес!

Природа нежным трепетом полна,  
Мерцают звезды в глубине небес.  
Царит над грешным миром тишина...  
Христос воскрес! Воистину воскрес!

Как перед бурей замерла трава...  
Затих пред Тайною дремучий старый лес.  
Лишь ветер шепчет нежные слова:  
«Христос воскрес! Воистину воскрес!»

*А.Чернов*

### **Пасхальные вести**

Весть, что люди стали мучить Бога,  
К нам на север принесли грачи...  
Потемнели хвойные трущобы,  
Тихие заплакали ключи...

На буграх камня обнажили  
Лысины покрытые в мороз...  
И на камни стали капать слезы  
Злой зимой очищенных берез.

И другие вести, горше первой,  
Принесли скворцы в лесную глушь:  
На кресте распятый, всех прощая,  
Умер Бог, Спаситель наших душ.

От таких вестей сгустились тучи,  
Воздух бурным зашумел дождем...  
Поднялись — морями стали реки  
И в горах пронесся первый гром.

Третья весть была необычайна:  
Бог воскрес, и смерть побеждена!  
Эту весть победную примчала  
Богом воскрешенная весна...

И кругом леса зазеленели,  
И теплом дохнула грудь земли,  
И внимая трелям соловьиным,  
Ландыши и розы зацвели.

*Я.П. Полонский*

## **О ПАСХЕ ХРИСТОВОЙ**

На Страстной, среди предпраздничных хлопот,  
сугубо постились, говели. К вечеру Великой Субботы  
дом наш светился предельной чистотой, как  
внутренней, так и внешней, благостной и счастливой,  
тихо ждущей в своем благообразии великого Христова

праздника. И вот праздник наконец наступал – ночью с  
субботы на воскресенье в мире свершался некий  
дивный перелом, Христос побеждал смерть и  
торжествовал над нею.

*И. Бунин. «Жизнь Арсеньева»*

## **Внимание!**

### **Лекции по Основам Православия для всех желающих**

При нашем храме с сентября по май читается лекций  
по предмету «Основы Православия». Курс рассчитан  
на два года.

Курс включает в себя базовые понятия таких  
богословских дисциплин как Библиистика (Св.  
История Ветхого и Нового Завета), Литургика (наука о  
богослужении), История Вселенской Церкви, История  
Русской Православной Церкви, Догматическое  
богословие и некоторых других.

*Расписание занятий:*

- 1 курс - суббота с 14<sup>00</sup> до 16<sup>00</sup>
- 2 курс – воскресенье с 12<sup>30</sup> по 14<sup>00</sup>

Посещать бесплатные занятия могут все желающие.

### **Фотографии паломнических поездок нашего храма теперь можно распечатать из сети Интернет!**

Все желающие могут посмотреть и заказать печать  
цифровых фотографий с сайта:

**netprint.ru**

login – tolmachy  
пароль – sokolov

А так же пополнить данную коллекцию своими  
фотографиями, сделанными во время поездок нашего  
храма.

Правила размещения фотографий:

- 1) Фотографии сделаны ТОЛЬКО во время  
ПОЕЗДОК НАШЕГО ХРАМА
- 2) Фотографии помещаются в новый каталог с  
именем, начинающимся датой поездки  
(например, «2007-03-25 Гребнево (Иванов)»)

**РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА АПРЕЛЬ 2007ГОДА**

1 воскресенье (19) новый стиль    старый	<b>Неделя 6-я, Вайи (Вербное воскресенье). ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ</b> Литургия	9 <sup>00</sup>
3 вторник (21)	<b>Великий Вторник.</b> Литургия Преждеосвященных Даров Утренняя	8 <sup>00</sup> 17 <sup>00</sup>
4 среда (22)	<b>Великая Среда.</b> Литургия Преждеосвященных Даров Утренняя. Исповедь	8 <sup>00</sup> 17 <sup>00</sup> , 18 <sup>00</sup>
5 четверг (23)	<b>Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери</b> Литургия свт. Василия Великого	9 <sup>00</sup>
6 пятница (24)	Чтение 12-ти Евангелий. Последование святых страстей Господних <b>Великий Пяток. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа</b> Страстные часы	17 <sup>00</sup> 9 <sup>00</sup>
7 суббота (25)	Изобразительные. Вечерня с выносом Св. Плащаницы Утренняя с чином погребения Спасителя <b>Великая Суббота. БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ</b> Литургия.	14 <sup>00</sup> 17 <sup>00</sup> 9 <sup>00</sup>
8 воскресенье (26 мар)	Освящение куличей и пасок Полунощница <b>СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА</b> Пасхальная Заутреня. Литургия	с 11 <sup>00</sup> до 14 <sup>00</sup> 23 <sup>00</sup> 0 <sup>00</sup> , 1 <sup>00</sup>
10 вторник (28)	Пасхальная Вечерня <b>Вторник Светлой седмицы. Иверской иконы Божией Матери</b> Утренняя. Литургия	18 <sup>00</sup> 8 <sup>00</sup> , 9 <sup>00</sup>
11 среда (29)	<b>Касперовской иконы Божией Матери. Мчч. Марка, Кирилла и иных многих</b> Утренняя. Литургия	8 <sup>00</sup> , 9 <sup>00</sup>
12 четверг (30)	<b>Прп. Иоанна Лествичника. Прор. Иоада. Прпю. Иоанна безмолвника</b> Утренняя. Литургия	8 <sup>00</sup> , 9 <sup>00</sup>
13 пятница (31)	<b>Иконы Божией Матери «Живоносный Источник»</b> Утренняя. Литургия. Освящение воды Вечерня и Утренняя	8 <sup>00</sup> , 9 <sup>00</sup> 17 <sup>00</sup>
14 суббота (1 апр)	<b>Суббота Светлой седмицы (раздача артоса). Прп. Евфимия еп. Суздальского</b> Литургия	9 <sup>00</sup>
15 воскресенье (2)	9-й час. Всенощная <b>Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы. Прп. Тита чудотворца</b> Литургия	17 <sup>00</sup> 9 <sup>00</sup>
17 вторник (4)	<b>Радоница. Поминование усопших. Прп. Иосифа песнописца</b> Утренняя. Литургия. Панихида	9 <sup>00</sup> 18 среда (5)
	<b>Свт. Иова, патр. Московского и всея Руси. Мчч. Агафопа и Феодула</b> Молебен	10 <sup>00</sup>
20 пятница (7)	<b>Прмц. Евдокии. Прп. Георгия исп., митр. Митиленского</b> Всенощная	17 <sup>00</sup>
21 суббота (8)	<b>Свт. Нифонта, еп. Новгородского. Прп. Руфа, затворника Печерского</b> Литургия	9 <sup>00</sup>
22 воскресенье (9)	Всенощная <b>Неделя 3-я по Пасхе, святых жен – мироносиц. Мчч. Дисана и Мариана</b> Литургия	17 <sup>00</sup> 9 <sup>00</sup>
25 среда (12)	<b>Прп. Василия исп., еп. Парийского. Прмч. Сергия.</b> Молебен	10 <sup>00</sup>
27 пятница (14)	<b>Свт. Мартина исп., папы Римского. Мчч. Антония, Иоанна и Евстафия</b> Утренняя	17 <sup>00</sup>
28 суббота (15)	<b>Апп. от 70-ти Аристарха, Пуда и Трофима. Мцц. Василиссы и Анастасии</b> Литургия	9 <sup>00</sup>
29 воскресенье (16)	Всенощная <b>Неделя 4-я по Пасхе, о разслабленном. Мцц. Агапии, Ирины и Хионии</b> Литургия	17 <sup>00</sup> 9 <sup>00</sup>