

ТОЛМАЧЕВСКИЙ ЛИСТОК

ТЕМЫ ВОСКРЕСНЫХ ДНЕЙ ПО ПАСХЕ



Первый воскресный день после Пасхи (в этом году 4 мая) – это знаменитый праздник, имеющий несколько названий. Богослужбное название его **Антипасха** ("вместо Пасхи"): Фома еще не видел воскресшего Господа и не верил, сомневался, что Господь воскрес, поэтому Пасха для него наступила только сейчас, в это воскресенье. Второе название это дня – **Фомина неделя**, а народное название – **Красная горка**. Богослужение Фоминой недели чрезвычайно интересно и красиво; стихиры и канон заслуживают отдельного и долгого обсуждения. Напомним только одну фразу: "О доброе неверие Фомино!" В богослужении этого дня не раз звучит мысль о том, что само отсутствие Фомы было промыслительным. Его неверие называется "добрым", потому что оно помогает нам верить, как помогло уверению Фомы. Если такой близкий

друг и апостол сомневался в свершившемся Воскресении и выражал дерзновенное желание осязать раны Христа, то и всем нам, у кого так много сомнений и так мало веры, дается возможность взглянуть на это событие новыми глазами, чтобы еще раз поверить светлему Христову Воскресению: "Язвы Твоя Христе, яже волею претерпел еси за нас, учеником Твоим сохранив, свидетельство показал еси Твоего славнаго Воскресения". Поэтому поведение Фомы в богослужении все же называется "добрым неверием". "Моих удов рукою Твоею испытавый язвы, не не веруи Ми Фома, уязвленному тебе ради: со ученики единомудрствуй, и живущаго проповедуй Бога" – слышим мы призыв от лица Самого Христа.

Неделя 3-я по Пасхе (11 мая) – свв. жен мироносиц, прав. Иосифа Аримафейского и Никодима. В этот день еще раз вспоминаются события Страстных Пятницы и Субботы и поются тропари этих дней: "Егда снизшел еси к смерти, животе безсмертный, тогда ад умертвил еси блистанием Божества. Егда же и умершия от преисподних воскресил еси, вся силы небесныя взываху: Жизнодавче Христе Боже наш, слава Тебе", "Благообразный Иосиф, с Древа снем пречистое тело Твое, плащаницею чистою обвив, и вонями во гробе нове покрыв положи", "Мироносицам женам, при гробе представ ангел вопияше: мира мертвым суть прилична, Христос же истления явися чужд". Синаксарь этого дня так объясняет установление этой памяти: "Зане жены убо тыя суть, свидетелие неложныя и первыя Воскресения, Иосиф же и Никодим погребения" [*поскольку те жены были первые истинные свидетели Воскресения, Иосиф же и Никодим - погребения*].

Неделя 4-я по Пасхе (18 мая) – о расслабленном; в этот день вспоминается событие, о котором рассказывает евангелист Иоанн (5, 1-15): исцеление у Овчей купели человека, 38 лет лежащего в расслаблении. Церковь воспеваает в стихире: "Непогребен мертвец сый, расслабленный видев Тя, возопи: помилуй мя Господи, яко одр мой гроб мне бысть. Что ми приобретение живота? Не требую Овчия купели, не имам бо никогоже влагающа мя, возмущающимися водам: но к Тебе источнику прихожду исцелений, да и аз со всеми зову: всесильне Господи, слава Тебе" [*Будучи непогребенным мертвецом, расслабленный, увидев Тебя, воскликнул: помилуй меня, Господи, ибо постель моя стала мне гробом. Что мне приобретение жизни? Не прошу Овчей купели, потому что нет никого, кто ввел бы меня в нее, когда возмутятся воды, но к Тебе, источнику исцелений, прихожу, чтобы и мне со всеми взывать: всесильный Господь, слава Тебе!*]. Синаксарь говорит, что празднование установлено на этот день, "за еже в Пятдесятнице и сему содеятися, якоже и еже о самаряныне и о слепом. Фому бо и мироносицы, во уверение еже



Ежемесячное издание Храма
свт. Николая в Толмачах
при ГТГ

Май, 2008. Номер 5 (17)

В НОМЕРЕ:

МЕСЯЦЕСЛОВ

**Блж. Матрона Московская
Вмч. Георгий Победоносец
Св. Евангелист Марк
Прав. Иов Многострадальный**

**Биография Святейшего
Патриарха Алексия II**

**ИЗ ИСТОРИИ ТОЛМАЧЕЙ
Жизнь прихода при настоятеле
о. Василии Нечаеве (окончание)**

**О ЦЕРКОВНОЙ МУЗЫКЕ
ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИЙ
СЛОВАРЬ**

Буква «Мыслите»

**СТАТЬИ НАШИХ ПРИХОЖАН
Суд Синадриона над Иисусом
Христом (окончание)**

ПАСХА В ЛИТЕРАТУРЕ

**Мужик Марей
(Ф. М. Достоевский)**

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Дух и слово (Б. Ганаго)

**РАСПИСАНИЕ
БОГОСЛУЖЕНИЙ**

ливо переносил. В конце концов, император приказал отрубить мечом голову святому. Так святой страдалец отошел ко Христу в Никомидии в 303 г.

Великомученика Георгия за мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности называют Победоносцем. Мощи святого Георгия Победоносца положили в палестинском городе Лида, в храме, носящем его имя, глава же его хранилась в Риме в храме, тоже посвященном ему. Сейчас часть его мощей хранится в маленьком городке Портофино. Участвуя в крестовых походах, генуэзцы сумели собрать много святынь со Святой Земли и из Константинополя. Портофинцы в XI в. привезли в свой родной городок большую часть мощей святого великомученика Георгия. Они сохраняются в главном алтаре одноименной церкви. Еще одна часть св. мощей великомученика хранится в монастыре св. Екатерины на Синайской горе.

На иконах св. Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьём змия. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого великомученика Георгия. Рассказывают, что недалеко от места, где родился св. Георгий, в озере жил змей, который часто пожирал людей той местности. Суеверные люди той местности для утешения ярости змея начали регулярно по жребию отдавать ему на съедение юношу или девуцу. Однажды жребий выпал на дочь правителя. Ее отвели к берегу озера... Когда же появился зверь и стал приближаться к ней, светлый юноша на белом коне копьём поразил его и спас девуцу. Этот юноша был святой великомученик Георгий. Таким чудесным явлением он обратил ко Христу жителей той страны, которые до того были язычниками.

Изображение Георгия Победоносца на коне символизирует также победу над диаволом – древним змием (Откр. 12, 3; 20, 2). Это изображение было включено в древний герб города Москвы.

В день памяти святого Георгия – Юрьев день – жители русских деревень в первый раз после холодной зимы выгоняли скот на пастбище, совершив молебен великомученику с окроплением домов и животных святой водой.

Св. Георгий – покровитель воинства. Крест св. Георгия был главной воинской наградой в дореволюционной России.



8 мая – день памяти ап. Марка. Святой апостол и евангелист Марк, называемый также Иоанн-Марк (Деян. 12, 12), племянник апостола Варнавы, родился в Иерусалиме. Дом его матери Марии примыкал к Гефсиманскому саду. В Евангелии от Марка (и только в нем) есть маленький эпизод: когда воины схватили Христа в Гефсиманском саду и все ученики бежали, бежал и юноша, следовавший за ним, завернувшись в покрывало (Мк. 14, 51-52). Предание видит в этом юноше автора Евангелия. После Вознесения Господня дом матери Марка стал местом молитвенных собраний христиан и пристанищем для некоторых из апостолов.

Марк был ближайшим сподвижником апостолов Петра, Павла и Варнавы. Вместе с апостолом Варнавой Марк участвовал в миссионерских путешествиях апостола Павла. Вместе с апостолом Петром побывал в Риме, откуда по его повелению отправился в Египет,

где основал Церковь. Когда апостол Павел находился в узах в Риме, Марк был в Ефесе, где кафедру занимал святитель Тимофей. Вместе с ним Марк прибыл в Рим. Там он и написал святое Евангелие (ок. 62-63 гг.).

Из Рима Марк снова уехал в Египет и в Александрии положил начало христианскому училищу, из которого впоследствии вышли такие знаменитые отцы и учителя Церкви, как Климент Александрийский, святитель Григорий Чудотворец и др. Ревнуя об устройении церковного Богослужения, святой апостол составил чин Литургии для Александрийских христиан.

Затем святой Марк посетил с проповедью Евангелия внутренние области Африки. Во время этих путешествий святой Марк получил повеление от Духа Святого вновь идти в Александрию для проповеди и противодействия язычникам. Там он поселился в доме сапожника Анании, которому исцелил больную руку. Сапожник с радостью принял святого апостола, с верой внимал его повествованиям о Христе и принял Крещение. Вслед за Ананией крестились многие жители той части города, где он жил. Это возбудило ненависть язычников, и они собирались убить святого Марка. Узнав об этом, святой апостол поставил Ананию епископом, а трех христиан: Малка, Савина и Кердина – пресвитерами.

Язычники напали на апостола Марка, когда он совершал Богослужение 24 апреля, в день Светлого Христова Воскресения. Его избили, проволокли по улицам города и бросили в темницу. Там Марк удостоился видения Господа Иисуса Христа, Который укрепил его перед страданиями. На следующий день разъяренная толпа снова повлекла апостола по улицам города на судилище, но по дороге Марк скончался со словами: "В руки Твои, Господи, предаю дух мой".

Язычники хотели сжечь тело апостола. Уже разведен был огонь, как вдруг внезапный мрак, страшный гром, землетрясение, дождь и град рассеяли толпу нечестивцев, а дождь погасил огонь. Христиане взяли тело святого и погребли его в каменной гробнице, а 25 апреля (8 мая н. ст.) стали праздновать память апостола. В 310 г. над мощами апостола Марка была построена церковь. В 820 г., когда в Египте установилась власть арабов-магометан и Христианскую Церковь теснили иноверные, мощи святого перенесли в Венецию и поставили в храме его имени.



19 мая – день памяти прав. Иова Многострадального.

Святой праведный Иов жил за 2000-1500 лет до Рождества Христова в Северной Аравии в земле Уц. Существует предание, что Иов был пятым от Авраама. Иов был человеком богобоязненным и благочестивым. Всей душой он был предан Господу Богу и во всем поступал согласно Его

воле, удаляясь от всего злого не только в делах, но и в мыслях. Господь благословил его земное существование и наделил праведного Иова большим богатством. Семь сыновей и три дочери праведного Иова были дружны между собой. Через каждые семь дней праведный Иов приносил за своих детей жертвы Богу, говоря: "Может быть, кто из них согрешил или похулил Бога в сердце своем". За свою справедливость и честность святой Иов был в великом почете у сограждан.

Однажды, когда перед Престолом Божиим предстали Святые Ангелы, явился между ними и сатана. Господь Бог спросил сатану, видел ли он раба Его Иова, мужа праведного и чуждого всякого порока? Сатана дерзко отвечал, что даром богобоязнен Иов –

Бог бережет его и умножает его богатства, но если наслать на него несчастья, то он перестанет благословлять Бога. Тогда Господь, желая показать терпение и веру Иова, сказал сатане: "Все, что есть у Иова, Я предаю в твои руки, только самого его не касайся". Так, Иов внезапно лишился всех своих богатств и детей. Тогда он обратился Богу и сказал: "Нагим вышел я из чрева матери моей, нагим возвращусь к матери своей земле. Господь дал, Господь и взял. Да будет Имя Господне благословенно!" И не согрешил Иов перед Господом Богом, и не произнес ни одного неразумного слова.

Но диавол сказал, что Иов праведен, пока сам не вредим. Тогда Господь возвестил: "Я попускаю тебе сделать с ним, что хочешь, только душу его сбереги". Сатана поразил Иова лютой болезнью, проказой, которая покрыла его с ног до головы. Страдалец принужден был покинуть общество людей, сел вне города на куче пепла и глиняным черепком скоблил свои гнойные раны. Все друзья и знакомые оставили его. Жена Иова не поддерживала своего мужа в терпении, но думала, что Бог наказывает его за какие-либо тайные грехи, плакала, роптала на Бога, укоряла мужа и, наконец, посоветовала ему похулить Бога и умереть. Иов тяжело скорбел, но и в этих страданиях остался верен Богу: "Ты говоришь, как одна из безумных. Неужели доброе мы будем принимать от Бога, а злого не будем принимать?" И не согрешил праведный ни в чем перед Богом.

Услышав о несчастьях Иова, три его друга пришли к нему издалека разделить его скорбь. Они считали, что Иов наказан Богом за грехи, и убеждали неповинного ни в чем праведника покаяться. Иов отвечал, что страдает не за грехи, но по непостижимой для человека Божественной воле. "А я знаю, – говорил он, – Искупитель мой жив, и Он в последний день восставит из праха распадающуюся кожу мою сию, и я во плоти моей узрю Бога. Я узрю Его сам; мои глаза, не глаза другого, увидят Его" (Иов 19, 25-27). Друзья, однако, не верили

и продолжали считать, что Господь поступает с Иовом по закону человеческого возмездия, наказывая его за совершенные грехи. В тяжелой душевной скорби праведный Иов обратился с молитвой к Богу, прося Его Самого засвидетельствовать перед ними его невиновность. Тогда Бог явил Себя в бурном вихре и укорил Иова за то, что он пытался проникнуть своим разумом в тайны мироздания и судеб Божиих. Праведник всем сердцем раскаялся в этих мыслях и сказал: "Я отрекаюсь и раскаиваюсь в прахе и пепле". Тогда Господь повелел друзьям Иова обратиться к нему и просить его принести за них жертву, "ибо, – сказал Господь, – только лицо Иова я приму, чтобы не отвергнуть вас за то, что вы говорили обо Мне не так верно, как раб Мой Иов". Иов принес жертву Богу и помолился за друзей, и Господь принял его ходатайство, а также возвратил праведному Иову здоровье и дал ему вдвое больше того, что он имел прежде. Вместо умерших детей у Иова родилось семь сыновей и три дочери, прекраснее которых не было на земле. После перенесенных страданий Иов прожил еще 140 лет (всего же он прожил 248 лет) и видел потомство свое до четвертого рода.

Святой Иов прообразовал Господа Иисуса Христа, сошедшего на землю, пострадавшего ради спасения людей, а потом прославившегося славным Своим Воскресением. Святой Иоанн Златоуст говорит: "Нет несчастья человеческого, которого не перенес бы этот муж, твердейший всякого адаманта, испытывавший вдруг и голод, и бедность, и болезни, и потерю детей, и лишение богатства, и затем, испытав коварство от жены, оскорбления от друзей, нападения от рабов, во всем оказался тверже всякого камня, и притом до Закона и Благодати" (т. е. до закона, данного через Моисея, и до благодати, произошедшей "через Иисуса Христа").

22 мая – день перенесения мощей свт. Николая в г. Бари. См. ТЛ №6 (май 2007) www.tolmachy.narod.ru.

24 мая – день памяти свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия. См. ТЛ №6 (май 2007).

БИОГРАФИЯ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА АЛЕКСИЯ II

В сане митрополита



25 февраля 1968 г. архиепископ Алексей был возведен в сан митрополита. С 10 марта 1970 г. по 1 сентября 1986 г. он осуществлял общее руководство Пенсионным комитетом, задачей которого было пенсионное обеспечение духовенства и других лиц, работавших в церковных организациях, а также их вдов и сирот. 18 июня 1971 г. во внимание к усердным трудам по проведению Поместного Собора Русской Православной Церкви 1971

г. митрополит Алексей удостоен права ношения второй пангии.

Митрополит Алексей выполнял ответственные функции в качестве члена Комиссии по подготовке и проведению празднования 50-летия (1968) и 60-летия (1978) восстановления Патриаршества в Русской Православной Церкви; члена Комиссии Священного Синода по подготовке Поместного Собора Русской Православной Церкви 1971 г., а также председателя процедурно-организационной группы, председателя секретариата Поместного Собора; с 23 декабря 1980 г. он – заместитель председателя Комиссии по подготовке и проведению празднования 1000-летия Крещения Руси и председатель организационной группы этой комиссии, а с сентября 1986 г. – богословской группы.

25 мая 1983 г. митрополит Алексей назначен председателем Ответственной комиссии для разработки мероприятий по приему зданий ансамбля Данилова монастыря, организации и проведению всех реставрационных и строительных работ по созданию на его территории Духовно-административного центра Русской Православной Церкви. На этой должности пробыв до назначения на Санкт-Петербургскую (в то время Ленинградскую) кафедру.

В 1984 г. владыке Алексею было присвоено звание доктора богословия. Трехтомный труд «Очерки по истории Православия в Эстонии» был представлен им на соискание степени магистра богословия, но Ученый Совет ЛДА единодушно решил, что поскольку «диссертация по глубине исследования и по объему материала значительно превосходит традиционные критерии магистерской работы» и «в преддверии 1000-летия Крещения Руси этот труд может составить особую главу в исследовании об истории Русской Православной Церкви», то автор заслуживает более высокой ученой степени, чем та, на соискание которой он ее представил.

«Диссертация – всеобъемлющая работа по истории Православия в Эстонии, в ней собран огромный церковно-исторический материал, изложение и анализ событий соответствуют высоким критериям, предъявляемым к докторским диссертациям» – таким был вывод Совета. 12 апреля 1984 г. состоялся торжественный

акт вручения докторского креста митрополиту Таллинскому и Эстонскому Алексию.

29 июня 1986 г. владыка Алексий назначен митрополитом Ленинградским и Новгородским с поручением управлять Таллиннской епархией. Так началась еще одна эпоха в его жизни. Правление нового архиерея стало переломным для церковной жизни северной столицы. Вначале он столкнулся с полным игнорированием Церкви городскими властями, ему не разрешили даже нанести визит председателю Ленгорсовета – уполномоченный Совета по делам религий жестко заявил: «Этого в Ленинграде никогда не было и быть не может». Но уже через год этот же самый председатель при встрече с митрополитом Алексием сказал: «Двери Ленинградского совета открыты для Вас днем и ночью». Вскоре представители власти сами стали приезжать на прием к правящему архиерею – так был сломан советский стереотип. С 24 января 1990 г. владыка Алексий – член правления Советского фонда ми-

лосердия и здоровья; с 8 февраля 1990 г. – член президиума Ленинградского фонда культуры. От Фонда милосердия и здоровья в 1989 г. он был избран народным депутатом СССР.

За время управления Петербургской епархией владыке Алексию удалось сделать очень многое: были восстановлены и освящены часовня блаженной Ксении Петербургской на Смоленском кладбище, Иоанновский монастырь на Карповке.

В бытность Святейшего Патриарха митрополитом Ленинградским совершилась канонизация блаженной Ксении Петербургской, стали возвращаться Церкви святыни, храмы и монастыри, в частности были возвращены святыне мощи благоверного князя Александра Невского, преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких.

По материалам сайта www.patriarchia.ru
(продолжение читайте в следующем номере ТЛ)

ИЗ ИСТОРИИ ТОЛМАЧЕЙ

Жизнь прихода при настоятеле о. Василии Нечаеве: 1855-1889 гг. (окончание)



Старшая дочь П.М. Третьякова – Вера Павловна, в замужестве Зилоти, оставила интересное описание церковной службы в Толмачевской церкви, которое, как я думаю, характеризует не только ее собственное отношение к толмачевским службам, но отражает настроение и всей семьи Третьяковых.

Вера Павловна (1866-1940) родилась в Толмачах, детские и девические годы провела в доме отца, получила отличное общее образование, стала хорошей пианисткой. В 1891 г. вышла замуж за Александра Ильича Зилоти (на фото), профессора Московской консерватории, пианиста и дирижера. С 1919 г. она жила за границей.



Вот что пишет она о службах в Толмачевской церкви: «Наш батюшка, Василий Петрович Нечаев, обладал необычайно верной интонацией в возгласах; они были обдуманно торжественны, убедительны и трогательны... Мы его не боялись и любили... Дьякон наш, Федор Алексеевич, внешне был идеальным типом апостола; на службах, обладая симпатичным круглым баритоном, как нельзя более гармонично вторил батюшке. И дьячок наш старенький, и толстый пономарь, и трапезник пели верно, чисто, все простые напевы, но часто делали и такие витиеватые переходы в Херувимской и других важных молитвах, что нельзя было не заслушаться. Это осталось для меня в воспоминании идеальным церковным православным пением. Пели они часто, по словам батюшки и по «крюкам». Позже я поняла, что это были в большинстве случаев напевы нашего обихода, многие из них я нашла впоследствии у Кастальского. Особенно трогательны были рождественские, «постные» и пасхальные напевы, о которых до сих пор не могу вспоминать без внутреннего волнения.

«Для себя» мы любили ходить во время Великого поста, в Великую пятницу на вынос плащаницы, а в Великую субботу ходили «Христа хоронить»: четыре часа утра, весна, тепло, у церкви вербы распускаются, солнце встает, поют «Воскресни Боже»... Потом дома крапчили яйца. Весь день ждали вечера.

В шесть ложились спать и думали, как нас разбудят, одеваться к заутрене. Теплая ночь, в саду по дорожке в церковь горят шкалики с купоросом; вот ударил коло-

кол на «Иване Великом», вот подхватили колокола всех сорока сороков нашей Белокаменной.

Батюшка Василий Петрович с тройным золотым подсвечником в руках, в котором горят три красные, перевитые золотом восковые свечи, с букетом гиацинтов от мамочки, привязанным лентой к подсвечнику, и отец диакон с кадилом – оба в особенно нарядных ризах – шли на «Гроб Господень» через паперть; за ними крестный ход двигался вокруг церкви с грустным песнопением; мы внутри с умилением ожидали стук в запертую чугунную церковную дверь; дверь распахивалась, врывалось радостное «Христос воскрес из мертвых...», и толпа молящихся с пылающими свечами вносила в церковь стожок огня, света, радости, а с платьями – и весеннего воздуха...

Все: и продажа свечей, и сбор денег – велось чинно, без тени торгашества» (Зилоти В. П. В доме Третьякова. М., 1994. С. 21-23).

Василий Петрович Нечаев имел степень доктора богословия, что нечасто встречалось среди приходского духовенства.

Во время больших праздников и на особенно торжественные службы в храм часто приглашался знаменитый хор Чудовского монастыря под управлением прославленного регента Федора Алексеевича Багрецова.

1/14 октября 1884 г Василий Петрович избирается Почетным членом Императорской Московской Духовной Академии по случаю торжественного акта в день основания Духовной Академии "в уважение двадцатипятилетней деятельности его в качестве редактора издаваемого им журнала "Душеполезное чтение".

Чтобы дополнить портрет настоятеля отца Василия, необходимо упомянуть, что он был очень известным в России духовным писателем, автором многих книг и журнальных статей. Его литературно-богословское творчество отличает сочетание академической эрудиции и неутомимого трудолюбия пастыря-проповедника. Будучи уже епископом, Владыка написал «Толкования» почти на все ветхозаветные книги. Эти толкования имели характерную особенность: владыка брал книги не целиком, а только те их части, которые читались за богослужением (паремии). Свою задачу автор видел не в отвлеченных научных исследованиях священного текста, а в разъяснении его смысла рядовым верующим, посещающим службы в храмах.

Прослуживший в сане священника тридцать с лишним лет, епископ Виссарион, как никто другой, понимал исключительную значимость для спасения во Хри-

сте именно тех отрывков из слова Божия, что звучат для назидания прихожан во время церковных служб. Поэтому при составлении своих «Толкований» священник, а затем иерарх «стремится к тому, чтобы, не пренебрегая требованиями ученой любознательности, облегчить разумение паремий для тех лиц, которые, слыша чтение их при богослужении, ищут в них духовного назидания» («Вера и Церковь», 1901, кн. 2).

В 1887 г. скончалась супруга о. Василия, Варвара Никифоровна. С этого момента овдовевший протоиерей решил полностью посвятить себя служению Богу: он был пострижен в монашество с именем Виссарион, возведен в сан архимандрита и 30 июля 1889 г. в возрасте 67 лет рукоположен во епископа Дмитровского, викария Московской митрополии. Вскоре, в 1891 г., епископ Виссарион стал епископом Костромским и Галицким. В 1893 г. он за большие заслуги был награжден Панагией с драгоценными камнями. А в 1894 г. Святейший Синод Православной Российской Церкви утвердил его в степени доктора богословия.

О ЦЕРКОВНОЙ МУЗЫКЕ

Христос Воскресе!



удивительное время мы живём! Постепенно возрождаются порушенные в страшные времена лихолетья святыни, представления, понятия, системы взглядов... Снова стоит на своём месте величественная колокольня нашего храма, снова на Красной площади церковь Казанской Божьей Матери, а рядом – возрождённая Иверская часовня! На святом месте варварски уничтоженного Храма Христа Спасителя разрушители так ничего другого построить и не смогли: Дворец советов – не получился, плавательный бассейн хоть и построили, но оказался он страшным местом, где всё чаще и чаще гибли люди...

Но когда решено было воссоздать Храм, строители уложились в такие короткие сроки, которых не знала ни Москва, ни вся страна! И вот снова блистают купола, видные со многих точек города, несмотря на выросшие вверх здания окрестностей. Это ли не подлинное Воскресение!

Мало кто знает однако музыкальные обстоятельства, связанные с Храмом Христа Спасителя, а ведь они по истине промыслительны. Храм строился десятилетия и освящён был в начале 80-х гг. XIX в. К торжествам освящения Чайковским была написана «Торжественная увертюра 1812 год» (ведь Храм-то и был построен в память победы над Наполеоном!). В партитуру этого произведения помимо большого симфонического оркестра композитор ввёл колокола, возглавляющие полную группу ударных инструментов, пушку (!), а также банду (не бойтесь, ничего уголовного здесь нет: бандой называется у музыкантов дополнительный военный духовой оркестр). Такой огромный состав оркестра естественен: музыка-то была создана для исполнения не в зале, а на открытом воздухе.

Для тех, кто этой музыки не слышал, кратко опишу её. Начало: тихо, поюшим звуком играют струнные инструменты (альты и виолончели). Создается иллюзия пения хора, поющего тропарь I гласа («Спаси, Господи, люди Твоя»). Далее звучат различные темы (в том числе мелодии русских песен), в кульминациях сталкивающиеся с французской («Марсельезой»). Их борьба приводит к финалу, в котором вся масса огромного оркестра торжественно играет под колокольный звон тропарь «Спаси, Господи, люди Твоя». И тут в момент наибольшей яркости победного звучания всё пронизывает новая мелодия – мелодия Русского Гимна – «Боже, царя храни». Конечно, не слыша увертюры,

Архипастырское служение не прервало связей епископа Виссариона с его детищем – «Душеполезным Чтением». Будучи уже престарелым и больным, он не переставал писать статьи для любимого журнала. За несколько дней до смерти Костромской владыка отправил в редакцию «Чтения» последнюю статью, снабдив ее горестным послесловием: «Посылаю статью для июльской книжки, и, кажется, последнюю. Я очень болен. Собираюсь осеоробоваться. Прощайте, братья, друзья, сродники и знаемые. Буди воля Господня. Мир всем!». 15 мая 1905 г. владыка совершил богослужение в Костромском Ипатьевском монастыре и заложил камень в основание фундамента здания женского епархиального училища – своего последнего начинания, а 30 мая 1905 г. епископ Виссарион мирно отошел ко Господу.

Погребен епископ Виссарион (Нечаев) в приделе преподобного Сергия Богоявленского кафедрального собора города Костромы, рядом с могилой архиепископа Костромского Платона (Фивейского).

Четверухина О.С.

по такому примитивному описанию представить музыку по меньшей мере трудно: описание понадобилось, однако, для дальнейшего повествования. А дальше – пришёл XX век со своим зловещим 17-м годом. Началось разрушение всего, что связано с Церковью: уничтожение монастырей, массовые убийства священников, повсеместное закрытие и разрушение храмов... Храм Христа Спасителя был взорван. По замыслу безбожнической власти, весь «опиум для народа» должен был быть «разрушен до основания, а затем...». Так вот, и «Увертюра 1812 год» пострадала так же, как и всё Православие.

Были изъяты из библиотек все ноты, а награвированные доски были в Музгизе переплавлены. Теперь при нотопечатании используют всемогущий компьютер, а раньше использовались цинковые доски, на которых гравировались нотные линейки, нотные знаки, ключи и т.п. Когда с них делались отпечатки, доски сохранялись, чтобы не делать при переизданиях заново трудоёмкую работу гравировки. Разделались с неудобным Храмом и с неудобной музыкой? Не тут-то было! Храм возродился (сохранились чертежи, описания, фотографии). Возродилась и музыка, но не теперь, когда с властями сложности уже позади, а... в далёком 1943-м (а может быть, в 44-м, точно не помню) году. Кто-то вспомнил об этой музыке, которая всем своим характером как нельзя лучше подходила к духовным потребностям народа, борющимся с лютым врагом: шла вторая Отечественная война – Великая Отечественная, и хотя Сталин и сказал, что «Гитлер похож на Наполеона, как котёнок на льва», война была похожая, только намного страшнее.

И вот, один из концертов в Большом Зале консерватории оканчивается исполнением «Увертюры 1812 год». Огромный Государственный симфонический оркестр СССР, за ним – на хоровых станках перед органом – Духовой оркестр (банда!) в полной парадной форме с аксельбантами, в правом дальнем углу сцены – звонница! А как же сама музыка?! Ведь в ней церковный тропарь, ведь в ней «Боже царя храни»?! А вот как: «Спаси, Господи» – на месте, как вначале, так и в конце, – иначе потерялся бы весь смысл. А вот «Боже, царя храни», конечно, изыали, но так, что в целом Увертюра почти не пострадала. Один наш крупный композитор – Виссарион Яковлевич Шебалин (1902-1963) очень тонко и тактично поменял царский гимн на «Славься» из «Жизни за царя» Глинки. Шум-

ный успех, настоящий патриотический подъём (не в перешном смысле слова, когда называться патриотом стало почему-то неприлично)! Только в концертном зале? Телевидения тогда, конечно, никакого не было, но во время войны радио слушали все. А по радио передавали много Настоящей Музыки.

Попутно заметим, что автор гимна «Боже, царя храни» – Алексей Фёдорович Львов (1798-1870) – является создателем одного из важнейших и замечательнейших песнопений Страстной седмицы «Вечери Твоея тайныя» (Великий Четверг).

В Светлые Пасхальные дни, естественно, вспоминается и та церковная музыка, которая подобно Крестному ходу выходит из храма и возвещает о Христовом Воскресении за его пределами. «Да воскреснет Бог, и расточатся врази его» – первое, с чего начинается Увертюра «Светлый Праздник» Римского-Корсакова, в кульминации которой – «Христос Воскресе». Разумеется, в оркестровой музыке звучат лишь мелодии без текста. Очень часто обращался к церковной музыке Рахманинов. Недавно (5 апреля) в нашем храме прозвучала его «Всенощная». Несколько лет назад у нас пелась и «Литургия». Не о них сейчас речь, а о тех

произведениях Рахманинова, в которых он как бы выносит церковную музыку за пределы церкви. Это, прежде всего, излюбленные композитором имитации колокольного звона. Их можно услышать в самых разнообразных его сочинениях, особенно фортепианных. Так, с колокольного звона начинается его самый знаменитый фортепианный концерт – Второй.

В конце 50-х гг. мне довелось работать в Московской филармонии в качестве музыкального редактора Зала Дома Учёных. Главная обязанность работающего в этой должности не редактирование печатных программ или афиш, а составление концертов, приглашение участников концертов и т. п. Дневной воскресный концерт 5 мая 1957 года был концертом фортепианного дуэта сестёр Туркиных. Договариваясь с ними о программе концерта, я ничего не сказал о том, что 5 мая – первый день Пасхи, а играть они должны были Сюиту для 2 фортепиано Рахманинова, одна из частей которой была «Светлый Праздник». Думаю, что пианистки и без меня знали, что это за день. Концерт идёт. Доходит дело до названной части. Раздаётся колокольный звон (это в советском-то зале) и...

Проф. А. Мясоедов

ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИЙ СЛОВАРЬ

Буква «Мыслите»



айдан – круг, сборище, игра на деньги в кости.

Мамон, мамона – богатство, земные блага, а так же сирийское божество богатства.

Мамре (возм., от араб. "слово") – дубрава близ Хеврона, где Авраам жил долгое время и ему явился Господь в виде трех Странников, современный Раметэль-Халиль, в 3 км севернее Хеврона. В результате археологических раскопок была обнаружена большая площадка (65 на 50 м), на территории которой располагались колодец, дерево и жертвенник. Ирод Великий



обнес это место, связанное с воспоминаниями об Аврааме, стеной и укрепил настилом. Под этим настилом позднее были обнаружены развалины, относящиеся к времени Маккавеев. Однако почитание этого места восходит, очевидно, к гораздо более ранним временам. Ныне на данном месте растет древний дуб, который по преданию рос еще во времена Авраама. Рядом с дубом находится

храм во имя святых Праотцев с приделом Святой Троицы, сооруженный архимандритом Леонидом в 1901–1914 гг., а также руины, по преданию, являющиеся остатками сооруженного Авраамом алтаря, развалины церкви византийского периода и древний колодец, именуемый колодцем Авраама.

Манна – небесный хлеб, который Бог давал Своему народу во время его странствования по пустыне, хотя израильтяне пользовались также и другой пищей (Втор 2.6,28; Нав 1.11). Среди израильтян, когда они, выступив из Елима, достигли пустыни Син, начался ропот. Тогда Господь пообещал им: "Вот, Я одожду вам хлеб с неба; и пусть народ выходит и собирает ежедневно, сколько нужно на день" (Исх 16:4; ср. Втор 8:3; Неем

9:15). Появление "хлеба небесного", или "хлеба ангельского" (Пс 77:23-25; ср. Ин 6:31) было возведено Моисеем (Исх 16:8) и все же оказалось неожиданным (Исх 16:14). Израильтяне питались Манною во все время странствования по пустыне (Исх 16:35; Нав 5:10-12). Она выпадала там, где народ располагался станом. В субботу Манна не выпадала, поэтому в пятницу ее собирали в два раза больше, чем обычно (Исх 16:29). На солнце Манна таяла, однако ее можно было печь и варить (Исх 16:21,23; Чис 11:8). Это были мелкие круглые и твердые зерна (Исх 16:14; Чис 11:8), формой и размерами походившие на семя кориандра, белозной же – смолу бдолах. Вкусом Манна поминала лепешку с медом или елеем (Чис 11:7,8; Исх 16:31). Название "Манна" связано с вопросом израильтян: "Ман гу?" – "Что это?" (Исх 16:15).

Некоторые исследователи пытались найти естественнонаучное объяснение появления Манны. Они указывали на мелкие затвердевшие капли на кустарнике тамариска, который растет на Синайском полуострове. Из проколов, которые делают на тамариске мелкие насекомые (*Coccus mannifarvus*), выделяется сладкий сок. Однако эта так называемая "синайская манна" существенно отличается от библейской как по своим свойствам.

Мановение – склонность, обращение к кому-то, тайное непостижимое Действие.

Мара – обморок, потеря сознания.

Марковы главы – устав о соединении богослужений неподвижных и подвижных праздников, т.е. праздников, закрепленных за одними и теми же числами года, и праздников, зависящих от празднования Пасхи. Сочинителем этих глав был Марк настоятель обители св. Саввы освященного (Иерусалим), живший в 10 веке.

Мартиролог – сборник житий святых мучеников. По-гречески мученик – *мартис* – свидетель.

Междочасие – церковный Устав так именуется четыре службы, совершаемые между часами: 1-м – 3-м; 3-м – 6-м; 6-м – 9-м; 9-м – 1-м. Молитвословия междочасия находятся в Следованной Псалтири. Междочасия совершаются в некоторых монастырях в простые седмичные дни. Состоят они из 3-х псалмов, тропарей, молитвы святителя Василия Великого и отпуста.

Мессия - в древнееврейском оригинале Ветхого Завета употребляется слово «машиах», означающее "помазанника", т.е. лицо, помазанное на священное служение. Соответствующее ему арамейское слово - мешиха

- приняло в греческом произношении форму "Мессиаас", а в греческом переводе - "Христос".

Местник – мучитель.

Метание – от греческого слова «покаяние», метанием именуется земной поклон.

СТАТЬИ НАШИХ ПРИХОЖАН

Суд Синедриона над Иисусом Христом (окончание)

(Начало статьи читайте в ТЛ №16)

А был ли суд?



Продолжение судебного заседания, начатого Анной, было незамедлительно той же ночью проведено синедрионом в доме первосвященника Каиафы. Однако даже по формальным основаниям и оно должно быть признано незаконным.

Во-первых, заседание проводилось в ночное время, время «тьмы и неправды», что, как уже говорилось, было недопустимо. Во-вторых, поспешность созыва Великого синедриона не позволила участвовать в нем всем членам, как этого требовал закон. Отсутствовали же как раз лица, которые были против осуждения Спасителя и заявляли об этом на предыдущем заседании синедриона, на котором, как показано выше, Христу был вынесен «досудебный приговор». Не было ни Иосифа Аримафейского, ни Никодима – тайных учеников Христа, отсутствовал один из величайших мудрецов того времени - Гамалиил¹.

Суд синедриона основывается на общеизвестном принципе состязательности сторон. Доносчики обвиняют, обвиняемый защищается. Более того, в Иудее практиковалась замечательная процессуальная особенность: члены синедриона разделялись председательствующим на две группы судей, одна из которых поддерживала обвинение, другая – защиту!

В случае с Христом было нарушено и это правило. Все присутствовавшие члены синедриона во главе с председательствующим первосвященником Каиафой, который ранее вынес «досудебный приговор», встали на сторону обвинения. Таким образом, можно констатировать предвзятое отношение суда.

Не получив у Христа во время первоначального допроса в доме Анны ответа, который можно было бы даже при тенденциозной интерпретации положить в основу смертного приговора, председатель суда начал допрос явившихся свидетелей обвинения (Мф.26:60). В связи с поспешностью созыва суда лжесвидетели обвинения не были достаточно подготовлены. Они показывали о различных преступлениях, и соответственно такие показания расценивались как пустые свидетельства, так как не нашлось даже двух человек, показавших одно и то же. Получилось, что все «свидетельства» пришлось расценить как недостаточные для приговора одиночные свидетельства.

В конце концов, нашлось два лжесвидетеля, которые согласно между собой показали: «Он говорил: могу разрушить храм Божий и в три дня создать его». Таким образом, они обвинили Христа, выражаясь современным языком, в готовности совершить террористический акт. Однако всем в Иерусалиме и соответственно в зале суда было известно, что Христос говорил так о чуде восстановления Храма, а не о его

разрушении: «Разрушьте храм сей, и Я в три дня воздвигну его» (Ин.2:19).

Итак, судебный процесс зашел в тупик. Не было выявлено обвинений, на основании которых можно было бы вынести Христу смертный приговор. По нормам еврейского права уголовный процесс должен был бы быть немедленно прекращен, а обвиняемый отпущен. Но это не входило в планы синедриона.

Выход был найден первосвященником Каиафой. «И, встав, первосвященник сказал Ему: «Что же ничего не отвечаешь? Что они против Тебя свидетельствуют?» Христос, не совершивший никаких преступлений, молчал, не поддаваясь на очередную провокацию, чтобы Его слова не могли быть использованы судом против Него Самого.

Тогда первосвященник сказал Ему прямо: «Заклинаю Тебя Богом живым, скажи нам, Ты ли Христос, Сын Божий?» Иисус говорит ему: «Ты сказал!» Юридическая формула, использованная Христом, постоянно применялась в судопроизводстве Израиля и означала: «Ты правильно сказал», «Да, это правда». Вот оно – основание для обвинения!

Первосвященник немедленно и, на первый взгляд, правильно квалифицирует сказанное: «Он богохульствует! На что еще нам свидетелей? Вот, теперь вы слышали богохульство Его!» Члены же синедриона сказали в ответ: «Повинен смерти» (Мф.26:60-64).

Однако положенное в основу приговора доказательство по ряду причин было незаконно получено. Во-первых, в уголовном иудейском судопроизводстве не применялось использование клятвы, так как в этом случае обвиняемый фактически ставился перед выбором: признаться в преступлении или совершить еще одно – клятвopеступление. Кстати, до сих пор во всех известных автору уголовно-процессуальных доктринах обвиняемые не подвергаются преследованию за дачу ложных показаний в отношении себя.

Во-вторых, подсудимый имел право по своему выбору отвечать или не отвечать на вопросы. В данном уголовном процессе судья противоправно применил формулу из гражданского иудейского судопроизводства, в котором клятвы широко использовались. Он произнес формулу: «Заклинаю тебя Богом Живым, скажи...», после произнесения которой лицо, стоящее перед судом, не только было обязано ответить, но и самый ответ его приравнивался к ответу под клятвой.

Некоторые исследователи² указывают на то, что обвинение было незаконно также потому, что оказалось основано исключительно на словах Самого Обвиняемого, при этом не было исследовано никаких других доказательств и не были допрошены иные свидетели, подтверждающие слова Христа. Эти комментаторы ссылаются на распространяемую, в том числе содержащуюся и в еврейском праве, норму о незаконности вынесения приговора на основании исключительно признания самого обвиняемого.

В рассматриваемом нами случае эта точка зрения, полагаю, неверна, так как слова Христа «Я – Сын Божий» не подтверждают факт преступления, имевшего

¹ Гамалиил – фарисей, законоучитель и виднейший член иерусалимского синедриона во времена Иисуса Христа. Гамалиил стоял во главе умеренного теологического направления. Он всегда старался быть вне политики и избегать крайностей, проявляя мудрость и осторожность. К примеру, Гамалиил дал синедриону совет не наказывать арестованных позднее апостолов (Деян. 5:34-40).

² К примеру, Иов (Гумеров), иеромон. Суд над Иисусом Христом, М.2007, С. 135.

место в прошлом. Эти слова сами по себе, по мнению судей синедриона, образуют состав преступления — «богохульства», имевшего место здесь и сейчас. Но данный факт может быть расценен как богохульство без дополнительного исследования только в том случае, если признать принципиальную невозможность явления Мессии в образе простого человека. Видимо, именно на подобной точке зрения и основывались судьи синедриона, решившие не проверять является ли Иисус Христос действительно Мессией или нет?

Приговор был вынесен, как видно из Евангелия, единогласно (Мф.26:66). Единогласие при постановлении смертного приговора само по себе должно привести к его отмене. По закону иудеев, если смертный приговор принимался единогласно, то его не приводили в исполнение. Считалось, что единогласие свидетельствовало о том, что исследование обстоятельств проводилось поверхностно, а судьи не искали оправдательных доводов.

Но приговор Христу не был законен и еще по одной самостоятельной причине. Любой смертный приговор должен был быть утвержден еще раз не ранее, чем на следующий день после вынесения. Гемара называет жестоко любую поспешность в судебном процессе о преступлении, карающемся смертью. Но следующего дня у синедриона, спешившего поскорее «закрывать» острую политическую проблему, уже не было, так как суд состоялся в ночь на пятницу. В субботу, в день покоя, судебное заседание провести было невозможно, как и в последующие праздничные дни: наступало время Пасхи, главного еврейского праздника.

В связи с такой спешкой повторный суд был проведен тем же утром пятницы, хотя это и не было «следующим днем»³. Причем согласно процессуальному закону повторное заседание должно было полностью соответствовать процедуре предыдущего. Однако в рассматриваемом случае судьи в спешке фактически ограничились лишь оглашением приговора (Лк. 22, 66-71, Мк. 15.1).

Из всего вышесказанного видно, что полноценный законный уголовный процесс как таковой места не

³ У иудеев день начинался с заката солнца, и соответственно ночной и утренний суд состоялись в один и тот же день.

имел: не было легитимным ночное собрание части синедриона, в ходе которого были неоднократно нарушены строгие нормы закона; фактически не проводилось и утреннее повторное заседание суда — был лишь формально утвержден приговор опять же неполным составом суда без соблюдения процедуры.

Кассация и вступление решения в законную силу

Еврейский закон предполагал возможность пересмотра любого решения по уголовному делу. Причем, если оправдательный приговор не мог быть отменен, то обвинительный приговор мог быть отменен в любой момент. К примеру, пророк Даниил остановил исполнение казни девицы Сусанны и потребовал дальнейшего исследования свидетельских показаний (Дан. 13:45). Причем это исследование было проведено не на месте начавшейся казни, а в зале суда. Как правило, судом для подготовки кассации устанавливался некоторый срок. В трактате Талмуда "Синедрион" приводится пример, в котором определен 30-дневный срок для представления защитой новых доказательств по делу. В случае Иисуса Христа подобный срок предоставлен не был, и Он был лишен права на защиту.

Однако принятое синедрионом решение не имело непосредственной юридической силы в Римском государстве, так как император незадолго до этого лишил синедрион права выносить смертные приговоры и приводить их в исполнение. Они должны были быть утверждены на новом суде у римского наместника — прокуратора.

Именно к прокуратору Иудеи и отправились в то утро члены синедриона, чтобы тот признал Христа подлежащим смертной казни. Причем перед Понтием Пилатом Христа ложно обвиняли в чем угодно, только не в богохульстве. Суд Понтия Пилата закончился еще более парадоксальным решением — прокуратор публично умыл руки, признав невиновность Спасителя, и вынес смертный приговор в угоду толпе. Христос был распят вместе с двумя разбойниками, Он претерпел ужасные мучения, но именно они, смерть и вокресение Господа открыли врата рая для человека..

Ф.Куприянов,

религиовед, кандидат юридических наук

ПАСХА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ФОЛЬКЛОРЕ

Мужик Марей (Ф. М. Достоевский)

Достоевский в 28 лет за участие в революционном кружке Петрашевского был арестован и приговорен к смертной казни. 22 декабря 1849 г. Достоевский вместе с другими ожидал на Семёновском плацу исполнения смертного приговора. По резолюции Николая I казнь была заменена ему 4-летней каторгой с лишением "всех прав состояния" и последующей сдачей в солдаты. На каторге он близко познакомился с простыми людьми из народа. Размышления о народе, о его вере, о его силе, о его месте в созидании общества станут одними из ведущих в его будущем творчестве. Все вышеописанное в полной мере отразилось в рассказе «Мужик Марей».



не было тогда всего лишь девять лет от роду... но нет, лучше я начну с того, когда мне было двадцать девять лет от роду.

Был второй день Светлого Праздника Пасхи. В воздухе было тепло, небо голубое, солнце высокое, "теплое", яркое, но в душе моей было очень мрачно. Я скитался за казармами, смотрел, отсчитывая их, на пали крепкого острожного тына, но и считать мне их не хотелось, хотя было в привычку. Другой уже день по острогу "шел праздник"; каторжных на работу не выводили, пьяных было множество, ругательства, ссоры начинались поминут-

но во всех углах. Безобразные, гадкие песни, майданы с картежной игрой под нарами, несколько уже избитых до полусмерти каторжных, за особое буйство, собственным судом товарищей и прикрытых на нарах тулупами, пока оживут и очнутя; несколько раз уже обнажавшиеся ножи, — всё это, в два дня праздника, до болезни истерзало меня. Да и никогда не мог я вынести без отвращения пьяного народного разгула, а тут, в этом месте, особенно. В эти дни даже начальство в острог не заглядывало, не делало обысков, не искало вина, понимая, что надо же дать погулять, раз в год, даже и этим отверженцам и что иначе было бы хуже. Наконец в сердце моем загорелась злоба. Мне встретился поляк М-цкий, из политических; он мрачно посмотрел на меня, глаза его сверкнули и губы затряслись: "Je hais ces brigands!", — проскрежетал он мне вполголоса и прошел мимо. Я воротился в казарму, несмотря на то, что четверть часа тому выбежал из нее как полоумный, когда шесть человек здоровых мужиков бросились, все разом, на пьяного татарина Газина усмирять его и стали его бить; били они его нелепо, верблюда можно было убить такими побоями; но знали, что этого Геркулеса трудно убить, а потому били без опаски. Теперь, воротясь, я заметил в конце казармы, на нарах в углу, бесчувственного уже Газина

почти без признаков жизни; он лежал прикрытый тулупом, и его все обходили молча: хоть и твердо надеялись, что завтра к утру очнется, "но с таких побоев, не ровен час, пожалуй, что и помрет человек". Я пробрался на свое место, против окна с железной решеткой, и лег навзничь, закинув руки за голову и закрыв глаза. Я любил так лежать: к спящему не пристанут, а меж тем можно мечтать и думать. Но мне не мечталось; сердце билось беспокойно, а в ушах звучали слова М-цкого: "Je hais ces brigands!" Впрочем, что же описывать впечатления; мне и теперь иногда снится это время по ночам, и у меня нет снов мучительнее. Может быть, заметят и то, что до сегодня я почти ни разу не заговаривал печатно о моей жизни в каторге; "Записки же из Мертвого дома" написал, пятнадцать лет назад, от лица вымышленного, от преступника, будто бы убившего свою жену. Кстати прибавлю как подробность, что с тех пор про меня очень многие думают и утверждают даже и теперь, что я сослан был за убийство жены моей.

Мало-помалу я и впрямь забылся и неприметно погружился в воспоминания. Во все мои четыре года каторги я вспоминал беспрерывно всё мое прошедшее и, кажется, в воспоминаниях пережил всю мою прежнюю жизнь снова. Эти воспоминания вставали сами, я редко вызывал их по своей воле. Начиналось с какой-нибудь точки, черты, иногда неприметной, и потом мало-помалу вырастало в цельную картину, в какое-нибудь сильное и цельное впечатление. Я анализировал эти впечатления, придавал новые черты уже давно прожитому я, главное, поправлял его, поправлял беспрерывно, в этом состояла вся забава моя. На этот раз мне вдруг припомнилось почему-то одно незаметное мгновение из моего первого детства, когда мне было всего девять лет от роду, – мгновенье, казалось бы, мною совершенно забытое; но я особенно любил тогда воспоминания из самого первого моего детства. Мне припомнился август месяц в нашей деревне: день сухой и ясный, но несколько холодный и ветреный; лето на исходе, и скоро надо ехать в Москву опять скучать всю зиму за французскими уроками, и мне как жалко покидать деревню. Я прошел за гумна и, спустившись в овраг, поднялся в Лоск – так назывался у нас густой кустарник по ту сторону оврага до самой рощи. И вот я забился гуще в кусты и слышу, как недалеко, шагах в тридцати, на поляне, одиноко пашет мужик. Я знаю, что он пашет круто в гору и лошадь идет трудно, а до меня изредка долетает его окрик: "Ну-ну!" Я почти всех наших мужиков знаю, но не знаю, который это теперь пашет, да мне и всё равно, я весь погружен в мое дело, я тоже занят: я выламываю себе ореховый хлыст, чтоб стегать им лягушек; хлысты из орешника так красивы и так прочны, куда против березовых. Занимают меня тоже букашки и жучки, я их собираю, есть очень нарядные; люблю я тоже маленьких, проворных, красно-желтых ящериц, с черными пятнышками, но змеек боюсь. Впрочем, змейки попадаются гораздо реже ящериц. Грибов тут мало; за грибами надо идти в березняк, я и собираюсь отправиться. И ничего в жизни я так не любил, как лес с его грибами и дикими ягодами, с его букашками и птичками, ежиками и белками, с его столь любимым мною сырым запахом перетлевших листьев. И теперь даже, когда я пишу это, мне так и послышался запах нашего деревенского березняка: впечатления эти остаются на всю жизнь. Вдруг, среди глубокой тишины, я ясно и отчетливо услышал крик: "Волк бежит!" Я вскрикнул и вне себя от испуга, крича в голос, выбежал на поляну, прямо на пашущего мужика.

Это был наш мужик Марей. Не знаю, есть ли такое имя, но его все звали Мареем, – мужик лет пятидесяти, плотный, довольно рослый, с сильною проседью в темно-русой окладистой бороде. Я знал его, но до того никогда почти не случалось мне заговорить с ним. Он

даже остановил кобыленку, заслышав крик мой, и когда я, разбежавшись, уцепился одной рукой за его соху, а другою за его рукав, то он разглядел мой испуг.

– Волк бежит! – прокричал я, задыхаясь.

Он вскинул голову и невольно огляделся кругом, на мгновенье почти мне поверив.

– Где волк?

– Закричал... Кто-то кричал сейчас: "Волк бежит"... – пролепетал я.

– Что ты, что ты, какой волк, померещилось; вишь! Какому тут волку быть! – бормотал он, ободряя меня. Но я весь трясся и еще крепче уцепился за его зипун и, должно быть, был очень бледен. Он смотрел на меня с беспокойною улыбкою, видимо боясь и тревожась за меня.

– Ишь ведь испужался, ай-ай! – качал он головой. – Полно, родной. Ишь малец, ай!

Он протянул руку и вдруг погладил меня по щеке.

– Ну, полно же, ну, Христос с тобой, окстись. – Но я не крестился; углы губ моих вздрагивали, и, кажется, это особенно его поразило. Он протянул тихонько свой толстый, с черным ногтем, запачканный в земле палец и тихонько дотронулся до вспрыгивавших моих губ.

– Ишь ведь, ай, – улыбнулся он мне какою-то материнскою и длинною улыбкой, – Господи, да что это, ишь ведь, ай, ай!

Я понял наконец, что волка нет и что мне крик: "Волк бежит" – померещился. Крик был, впрочем, такой ясный и отчетливый, но такие крики (не об одних волках) мне уже раз или два и прежде мерещились, и я знал про то. (Потом, с детством, эти галлюцинации прошли.)

– Ну, я пойду, – сказал я, вопросительно и робко смотря на него.

– Ну и ступай, а я те вослед посмотрю. Уж я тебя волку не дам! – прибавил он, всё так же матерински мне улыбаясь, – ну, Христос с тобой, ну ступай, – и он перекрестил меня рукой и сам перекрестился. Я пошел, оглядываясь назад почти каждые десять шагов. Марей, пока я шел, всё стоял с своей кобыленкой и смотрел мне вслед, каждый раз кивая мне головой, когда я оглядывался. Мне, признаться, было немножко перед ним стыдно, что я так испугался, но шел я, всё еще очень побаиваясь волка, пока не поднялся на косогор оврага, до первой риги; тут испуг соскочил совсем, и вдруг откуда ни возьмись бросилась ко мне наша дворовая собака Волчок. С Волчком-то я уж вполне ободрился и обернулся в последний раз к Марее; лица его я уже не мог разглядеть ясно, но чувствовал, что он все точно так же мне ласково улыбается и кивает головой. Я махнул ему рукой, он махнул мне тоже и тронул кобыленку.

– Ну-ну! – послышался опять отдаленный окрик его, и кобыленка потянула опять свою соху.

Всё это мне разом припомнилось, не знаю почему, но с удивительною точностью в подробностях. Я вдруг очнулся и присел на нарах и, помню, еще застал на лице моем тихую улыбку воспоминания. С минуту еще я продолжал припоминать.

Я тогда, придя домой от Марей, никому не рассказал о моем "приключении". Да и какое это было приключение? Да и об Марее я тогда очень скоро забыл.

Встречаясь с ним потом изредка, я никогда даже с ним не заговаривал, не только про волка, да и ни об чем, и вдруг теперь, двадцать лет спустя, в Сибири, припомнил всю эту встречу с такою ясностью, до самой последней черты. Значит, залегла же она в душе моей неприметно, сама собой и без воли моей, и вдруг припомнилась тогда, когда было надо; припомнилась эта нежная, материнская улыбка бедного крепостного

мужика, его кресты, его покачивание головой: "Ишь ведь, испужался, малец!" И особенно этот толстый его, запачканный в земле палец, которым он тихо и с робкою нежностью прикоснулся к вздрагивавшим губам моим. Конечно, всякий бы ободрил ребенка, но тут в этой уединенной встрече случилось как бы что-то совсем другое, и если б я был собственным его сыном, он не мог бы посмотреть на меня сияющим более светлюю любовью взглядом, а кто его заставлял? Был он собственный крепостной наш мужик, а я все же его барчонка; никто бы не узнал, как он ласкал меня, и не награждал за то. Любил он, что ли, так уж очень маленьких детей? Такие бывают. Встреча была уединенная, в пустом поле, и только Бог, может, видел сверху, каким глубоким и просвещенным человеческим чувством и какою тонкою, почти женственной нежностью может быть наполнено сердце иного грубого, зверски невеже-

ственного крепостного русского мужика, еще и не ждавшего, не гадавшего тогда о своей свободе. Скажите, не это ли разумел Константин Аксаков, говоря про высокое образование народа нашего? И вот, когда я сошел с нар и огляделся кругом, помню, я вдруг почувствовал, что могу смотреть на этих несчастных совсем другим взглядом и что вдруг, каким-то чудом, исчезла совсем всякая ненависть и злоба в сердце моем. Я пошел, вглядываясь в встречавшиеся лица. Этот обритый и шельмованный мужик, с клеймами на лице и хмельной, орущий свою пьяную силпую песню, ведь это тоже, может быть, тот же самый Марей: ведь я же могу заглянуть в его сердце. Встретил я в тот же вечер еще раз и М-цкого. Несчастный! У него-то уж не могло быть воспоминаний ни об каких Мареях и никакого другого взгляда на этих людей, кроме "Je hais ces brigands!" Нет, эти поляки вынесли тогда более нашего!

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Дух и слово (Борис Ганаго)



о почему, почему?" – дни и ночи искал разгадку австрийский врач Игнас Шеммельвайс.

Дети появляются для радости, творчества, любви. О них мечтают родители. С тревогой ждут – когда же прозвучит первый возглас пришедшего в мир нового человека. И наконец – свершилось! Мать забывает о перенесённых муках, счастливая, рассматривает, на кого же он похож. Счастлив и отец, но...

Проходят дни, и ребёнок погибает. Почему? Почему? Должна же быть причина! – ломал голову Шеммельвайс. Являясь помощником директора родильного дома, он чувствовал себя виноватым в высокой смертности новорождённых.

Шёл 1844 год. Медицина ещё не знала ответов на многие вопросы. Их приходилось искать.

Как-то раз Шеммельвайс обратил внимание на поведение врачей во время работы. Только отойдя от постели умирающей, не помыв руки, они шли принимать рождающегося младенца.

"Стоп! Может, всё дело в этом?!" – мелькнула догадка. Чистота рук! Не в ней ли причина?

Он приказал медперсоналу носить белые халаты, соблюдать чистоту в палатах и... тщательно мыть руки, ополаскивая химическим раствором.

Некоторые врачи смеялись, отказывались подчиняться, но Шеммельвайс добился своего.

Смертность сократилась.

Ныне врач, оперируя, даже надевает повязку на лицо. Оказалось, что опасные вирусы могут летать. Их повадки видны под микроскопом.

Однако есть невидимые, духовные существа. Мало кто способен их созерцать. Они бывают разными. Есть духи света, целомудрия, любви, мира. Есть духи смертоносного равнодушия, ненависти, разрушения, цинизма. И прилетают они к нам порой с каким-нибудь словом. Слово само по себе может быть хорошим, но когда отравлено духом тьмы, то и несёт зло.

...Однажды прозорливый старец зашёл в храм. За чистоту его мыслей и чувств Бог дал ему дар видеть различных ангелов – и светлых, и тёмных.

Как же был изумлён Божий человек, заметив в облачении священника беса, произносящего проповедь. Это вызвало пристальное внимание подвижника веры. Он не упустил ни единого прозвучавшего слова.

Когда же нравоучительная речь была завершена, старец подошёл к мнимому проповеднику и сказал прямо:

— Ты – бес. Я узнал тебя. Внимательно выслушав всё сказанное тобой, должен признаться, что не заметил, что бы ты хоть в чём-нибудь отступил от Священного Писания.

— Я старался, — ухмыльнулся бес.

— Но зачем ты это делал? Для чего говорил народу святые слова?

Бес был откровенен:

— Я говорил эти слова так равнодушно, что ни один из прихожан не положит их в сердце, не станет жить по ним. А услышав вновь, отмахнётся от них, как от назойливой мухи.

Каждое слово имеет не только смысл, но и дух.

Не зря же преподобный Серафим говорил:

— Наблюдайте, в каком вы духе.

ЛЕКЦИИ ПО ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВИЯ

При нашем храме для взрослых с октября по май читаются лекции по предмету «Основы Православия».

Курс включает в себя изучение базовых понятий таких богословских дисциплин, как *Библеистика* (Св. История Ветхого и Нового Завета), *Литургика* (наука о богослужении), *История Вселенской Церкви*, *История Русской Православной Церкви*, *Догматическое богословие* и некоторых других.

Курс рассчитан на два года.

Читают лекции преподаватели и выпускники Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета.

Встреча с преподавателями, запись в группы и молебен перед началом учебного года будет проходить 28 сентября 2008 года в воскресенье в 11-30 после Божественной Литургии.

Посещать бесплатные занятия могут все желающие.

Занятия начнутся с октября 2008 года

БИБЛИОТЕКА ХРАМА

В нашем храме работает библиотека Православной литературы. Все прихожане храма могут бесплатно пользоваться фондами библиотеки. Книги выдаются на срок 2-3 недели.

Расписание работы библиотеки:

Суббота: с 16⁰⁰ до 17⁰⁰

Воскресение: с 11³⁰ до 14⁰⁰

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА МАЙ 2008 ГОДА

2 пятница (19) новый стиль старый	<u>Иконы Божией Матери “Живоносный Источник”</u> Утренняя. Литургия. Освящение воды Вечерня и Утренняя	8 ⁰⁰ , 9 ⁰⁰ 17 ⁰⁰
3 суббота (20)	<u>Суббота Светлой седмицы (раздача артоса). Прп. Феодора Трихины</u> Литургия 9-й час. Всенощная	9 ⁰⁰ 17 ⁰⁰
4 воскресенье (21)	<u>Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы. Сщмч. Ианнуария</u> Литургия	9 ⁰⁰
6 вторник (23)	<u>Радоница. Поминовение усопших. Мц. царицы Александры</u> Утренняя (Парастас). Литургия Панихида	8 ⁰⁰
7 среда (24)	<u>Вмч. Гергия Победоносца. Мчч. Пасикрата и Валентина</u> Молебен	10 ⁰⁰
9 пятница (26)	<u>Свт. Стефана, еп. Великопермского. Поминовение усопших воинов</u> Утренняя	17 ⁰⁰
10 суббота (27)	<u>Ап. и сщмч. Симеона, сродника Господня. Прп. Стефана игумена Печерского</u> Литургия Всенощная	9 ⁰⁰ 17 ⁰⁰
11 воскресенье (28)	<u>Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц</u> Литургия	9 ⁰⁰
14 среда (1 мая)	<u>Прор. Иеремии. Прп. Пафнутия Боровского. Мц. Нины.</u> Молебен	10 ⁰⁰
16 пятница (3)	<u>Прп. Феодисия, игумена Киево-Печерского</u> Утренняя	17 ⁰⁰
17 суббота (4)	<u>Мц. Пелагии, девы Тарсийской Сщмч. Иоанна пресвитера</u> Литургия Всенощная	9 ⁰⁰ 17 ⁰⁰
18 воскресенье (5)	<u>Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном. Прп. Иакова Железоборовского</u> Литургия	9 ⁰⁰
21 среда (8)	<u>Преполовление Пятидесятницы. Апостола и евангелиста Иоанна Богослова</u> Утренняя. Литургия Акафист. Всенощная	8 ⁰⁰ 15 ⁰⁰ , 17 ⁰⁰
22 четверг (9)	<u>Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар</u> Литургия	9 ⁰⁰
23 пятница (10)	<u>Апостола Симона Зилота. Блж. Таисии. Блж. Симона, Христа ради юродиваго</u> Утренняя	17 ⁰⁰
24 суббота (11)	<u>Равноапостольных Мефодия и Кирилла учителей словенских</u> Литургия Всенощная	9 ⁰⁰ 17 ⁰⁰
25 воскресенье (12)	<u>Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне. Сщмч. Ермогена, патр. Московского</u> Литургия	9 ⁰⁰
28 среда (15)	<u>Отдание праздника Преполовления Пятидесятницы</u> Молебен	10 ⁰⁰
30 пятница (17)	<u>Ап. Андроника и св. Иунии. Прп. Ефросинии Московской. Свт. Стефана</u> Утренняя	17 ⁰⁰
31 суббота (18)	<u>Память Святых отцев семи Вселенских Соборов. Мч. Давида и Таричана</u> Литургия Всенощная	9 ⁰⁰ 17 ⁰⁰

